**Wymagania edukacyjne z jęz. polskiego dla klasy VIII**

**Kształcenie literackie i kulturowe - obowiązują wymagania z kl. IV-VI i VII oraz:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Obszar** | **Kształcenie literackie i kulturowe- czytanie i odbiór tekstów kultury** |
| **Treści z podręcznika** | **Utwory liryczne klasa VIII,** w tym umiejętności wskazane w Podstawie programowej |
|  **Na ocenę****dopuszczającą** | **Na ocenę dostateczną** | **Na ocenę dobrą** | **Na ocenę bardzo dobrą** | **Na ocenę celującą** |
| ***To , co na ocenę dopuszczającą oraz:*** | ***To , co na ocenę dostateczną oraz:*** | ***To, co na ocenę dobrą oraz:*** | ***To, co na ocenę bardzo dobrą oraz:*** |
| **Uczeń:**-Rozpozna lirykę jako rodzaj literacki.-Odróżni rodzaj literacki -liryka - od jego gatunków.-Wymieni podstawowe cechy utworów lirycznych.-Przeczyta i wyrecytuje z pamięci wskazany utwór liryczny.-Krótko omówi swoje wrażenia wywołane czytanym utworem.-Krótko opowie, o czym jest przeczytany utwór.-Wskaże osobę mówiącą w wierszu.-Wyjaśni własnymi słowami pojęcie: podmiot liryczny.-Nazwie wartości ważne dla podmiotu lirycznego.-Nazwie bohatera lirycznego w wierszu.-Wyjaśni własnymi słowami pojęcia: adresat/odbiorca utworu.-Odróżni wers od strofy (zwrotki). -Wymieni nazwy środków artystycznych: epitet, porównanie, przenośnia, wyraz dźwiękonaśladowczy, uosobienie, apostrofa, ożywienie, symbol, neologizm.-Wskaże w wierszu epitety, porównania i wyrazy dźwiękonaśladowcze.-Wymieni i rozpozna elementy rytmizujące wypowiedź: wers, strofa, rym, rytm.- Rozpozna po tytułach utworów ich gatunki literackie: hymn, pieśń, fraszka, satyra.- Wyjaśni własnymi słowami, co to jest fraszka i pieśń.- Sformułuje temat utworu na podstawie przeczytanego tekstu.- Wyjaśni własnymi słowami, co to jest literatura piękna.- Odróżni utwór wierszowany od utworu epickiego i dramatu. - Poda własnymi słowami przesłanie utworu.- Wskaże w omawianych utworach elementy historyczne.- Wymieni utwory i autorów z Podstawy programowej. | **Uczeń:**- Wymieni cechy poezji.- Przeczyta wiersz głośno i wyraźnie.- Wygłosi z pamięci wskazany wiersz, zwracając uwagę na znaki przestankowe.- Wypowie się o swoich wrażeniach wywołanych czytanym utworem.- Wypowie się na temat przeczytanego utworu.- Opowie o osobie mówiącej (podmiocie lirycznym) w wierszu.- Stworzy drabinę wartości ważnych dla podmiotu lirycznego.- Określi nastrój wiersza.- Stworzy interpretację utworu poprzez przekład intersemiotyczny, np.: rysunek, drama, spektakl teatralny.- Nazwie wyrazy wskazujące na podmiot liryczny i adresata.- Krótko wyjaśni, kim jest podmiot liryczny..- Krótko wyjaśni, kim jest adresat utworu.- Krótko wyjaśni, kim jest bohater utworu.- Odróżni podmiot liryczny od adresata i bohatera utworu.- Odczyta wers, w którym znajduje się zwrot do adresata.- Wskaże metafory, uosobienia, ożywienia, neologizmy w omawianych tekstach.- Wskaże rymy w wierszu. - Odróżnia elementy rytmizujące wypowiedź: wers, strofa, rym, rytm.- Podzieli wersy na sylaby i poda ich liczbę.- Wymieni niektóre cechy utworów lirycznych: hymn, pieśń, fraszka, satyra. - Wyjaśni pojęcie: problem utworu.- Rozpozna nastrój i tematykę fraszek i pieśni.- Wyjaśni swoimi słowami, co to jest ironia. - Rozpozna przesłanie utworu i wypowie się na temat jego aktualności.- Wymieni wydarzenia historyczne w omawianych utworach.- Wyjaśni słowo kontekst i wymieni rodzaje kontekstów.- Zna wybrane elementy z życia autorów utworów wskazanych w Podstawie Programowej. | **Uczeń:**- Uzasadni, dlaczego utwór należy do liryki.- Przeczyta i wygłosi z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, podejmując próbę interpretacji głosowej utworu.- Uzasadni swoje wrażenia wywołane czytanym utworem.- Określi temat wiersza. - Opowie o sytuacji przedstawionej w wierszu.- Wyodrębni obrazy poetyckie.- Nazwie uczucia, jakie wzbudza w nim czytany utwór.- Wskaże cechy podmiotu lirycznego.- Przedstawi myśli i uczucia osoby mówiącej w wierszu.- Porówna wartości ważne dla podmiotu lirycznego ze swoimi.- Krótko opisze adresata i bohatera lirycznego utworu.- Zaprezentuje, jak rozumie omawiany utwór, w tym w formie przekładu intersemiotycznego, np.: rysunek, drama, spektakl teatralny.- Porówna i nazwie rymy w dwóch dowolnie wybranych strofach.- Rozpozna w wierszu porównania homeryckie, alegorię, symbol, eufemizm, inwokację.- Wymieni wszystkie cechy gatunkowe: hymnu, pieśni, fraszki, satyry. - Wyjaśni, na czym polega ironia.- Dostrzega ironię w wierszu.- Wyjaśni funkcję ironii w omawianych utworach.- Sformułuje przesłanie utworu.- Dostrzega różne konteksty w omawianych utworach.- Posługuje się biografią autora do omówienia utworu.- Zadaje pytania dotyczące utworu. | **Uczeń:**- Wyjaśni, na czym polega język poezji.- Odczyta i zarecytuje wiersz z pamięci, dostosowując interpretację głosową do jego tematu i stylu.- Uzasadni swoje wrażenia wywołane czytanym utworem, odnosząc się bezpośrednio do tekstu.- Scharakteryzuje osobę mówiącą w wierszu.- W ciekawy sposób opowie o przedstawionej sytuacji.- Omówi problematykę utworu.- Porówna doświadczenia podmiotu lirycznego ze swoimi własnymi.- Opowie o adresacie i bohaterze utworu.- Wyjaśni przesłanie utworu.- Wyjaśni znaczenie przenośni w tekście.- Uzasadni swoje rozumienie utworu.- Rozpozna funkcje epitetów, porównań, uosobień, metafor, porównań homeryckich, neologizmów, symboli, eufemizmów, alegorii.- Odróżni informacje ważne od mniej istotnych.- Samodzielnie wskaże elementy rytmizujące wypowiedź: wers, strofa, rym, rytm.- Wskaże cechy gatunkowe omawianego utworu i je omówi.- Omówi funkcje i znaczenie ironii w wierszu.- Oceni aktualność przesłania utworu.- Sformułuje pytania do hipotezy interpretacyjnej dotyczącej wiersza.- Nawiąże w trakcie wypowiedzi do kontekstu historycznego, biograficznego, filozoficznego, kulturowego omawianych utworów lirycznych.- Wskaże nawiązania biograficzne w omawianych utworach. | **Uczeń:**- Przedstawi informacje o wierszu w dowolnie wybranej formie, w tym także w formie interaktywnej.- Zarecytuje wiersz z pamięci, wzbogacając go gestami, mimiką, rekwizytami lub muzyką.- Porówna swoje wrażenia na temat utworu z odczuciami innych osób.- Samodzielnie przeprowadzi analizę i interpretację wiersza, wykorzystując różne techniki uczenia się.- Scharakteryzuje podmiot liryczny, odwołując się do treści utworu i kontekstów.- Opisze adresata i bohatera utworu, odnosząc się do jego treści.- Wyjaśni funkcje środków artystycznych użytych w utworze.- Szczegółowo omówi sytuację przedstawioną w wierszu, odwołując się do swoich doświadczeń.- Dokona interpretacji wiersza i uzasadni swoje stanowisko, odnosząc się do tekstu, w tym kontekstów.- Porówna podmiot liryczny z adresatem i bohaterem wiersza, wyciągając odpowiednie wnioski. - Rozpozna hymn, pieśń i fraszkę wśród innych gatunków literackich.- Zbada utwór w celu udowodnienia lub obalenia swojej i innych hipotezy interpretacyjnej.  - W interpretacji utworów literackich będzie odwoływać się do wartości uniwersalnych związanych z postawami społecznymi, narodowymi, religijnymi i etycznymi.- Wykorzysta w interpretacji tekstów literackich wiedzę o historii i kulturze.- Włączy do interpretacji utworów literackich odpowiednie konteksty, takie jak biograficzny, historyczny, historycznoliteracki, kulturowy, filozoficzny i społeczny. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Obszar** | **Kształcenie literackie i kulturowe- czytanie i odbiór tekstów kultury** |
| **Treści z podręcznika** | **Utwory epickie klasa VIII,** w tym umiejętności wskazane w Podstawie programowej |
|  **Na ocenę****dopuszczającą** | **Na ocenę dostateczną** | **Na ocenę dobrą** | **Na ocenę bardzo dobrą** | **Na ocenę celującą** |
| ***To , co na ocenę dopuszczającą oraz:*** | ***To , co na ocenę dostateczną oraz:*** | ***To, co na ocenę dobrą oraz:*** | ***To, co na ocenę bardzo dobrą oraz:*** |
| **Uczeń:**- Czyta utwory literackie.- Odróżni utwory należące do różnych rodzajów literackich. - Wie, że epika to jeden z trzech rodzajów literackich.- Wymieni elementy świata przedstawionego: czas, miejsce akcji, bohaterowie, wydarzenia.- Rozpozna fikcję literacką.- Wskaże elementy realistyczne (rzeczywiste) w omawianych utworach.- Wymieni wybrane gatunki literackie: opowiadanie, powieść, pamiętnik, epopeja.- Nazwie elementy budowy utworu: tytuł.- Wymieni wybrane wydarzenia omawianego utworu.- Rozpozna bohatera.- Wymieni bohaterów utworu.- Zna pojęcia narratora i narracji. - Rozpozna wątek główny w utworze.- Nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst.- Rozpozna znaczenie dosłowne w tekście.- Opowiada swoimi słowami o treści utworu, zachowując kolejność wydarzeń.- Wie, że tekst może mieć znaczenie przenośne.- Powie swoimi słowami , co to jest alegoria.- Wymieni cechy bohatera.- Wie, jakie jest przesłanie utworu.- Nazwie wartości ważne dla Polaków w omawianych utworach.- Dostrzega elementy historyczne w omawianych utworach.- Wymieni autorów utworów z Podstawy programowej.  | **Uczeń:**- Czyta utwory głośno i wyraźnie.- Wymieni cechy utworu epickiego. - Opisze wybrane elementy świata przedstawionego.- Wskaże i odróżni elementy realistyczne i fantastyczne w przeczytanych utworach.- Wymieni cechy gatunkowe opowiadania, powieści, pamiętnika, epopei.- Wyszuka w tekście określone informacje.- Rozpozna elementy budowy utworu- tytuł.- Ustali kolejność wydarzeń w utworze.- Nazwie rodzaj narratora i narracji.- Rozpozna rodzaje bohaterów w utworze.- Przedstawi bohatera utworu.- Wymieni niektóre cechy bohaterów. - Rozpozna wątki poboczne.- Wypowie się na temat przeczytanego utworu.- Wskaże wartości ważne dla bohaterów w omawianych utworach.- Omówi postawę bohatera.- Rozpozna informacje ważne w utworze.- Stworzy własną interpretację utworu poprzez przekład intersemiotyczny, np. : rysunek, drama, spektakl teatralny.- Rozpozna alegorię.- Rozpozna przesłanie utworu.- Stworzy drabinę wartości ważnych dla Polaków na przestrzeni dziejów.- Wymieni wydarzenia historyczne w omawianych utworach.- Wyjaśni swoimi słowami pojęcie kontekstu i wymieni rodzaje kontekstów.- Wymieni elementy z życia wybranych autorów utworów wskazanych w Podstawie Programowej. | **Uczeń:**- Czyta utwory, zwracając uwagę na znaki interpunkcyjne.- Rozpozna rodzaj literacki czytanego tekstu- epikę.- Zidentyfikuje czytany utwór jako opowiadanie, powieść, pamiętnik czy epopeję.- Opisze wszystkie elementy świata przedstawionego.- Wskaże i odróżni elementy realistyczne od fantastycznych w omawianych utworach.- Rozpozna elementy budowy utworu- puenta.- Zrelacjonuje wybrane wydarzenia fabuły.- Scharakteryzuje narratora utworu.- Określi rodzaj bohatera: główny i drugoplanowy.- Wymieni większość cech bohaterów.- Zbierze informacje o bohaterze utworu.- Uzasadni rodzaj narracji: pierwszoosobowej i trzecioosobowej.- Omówi wątek główny.- Określi doświadczenia bohaterów literackich.- Oceni bohaterów literackich.- Rozpozna informacje mniej istotne w utworze.- Odróżni fakty od opinii.- Zaprezentuje własne rozumienie utworu poprzez przekład intersemiotyczny, np.: rysunek, drama, spektakl teatralny.- Wymieni przykłady alegorii.- Wymieni przyczyny niepowodzeń bohatera.- Wypowie się na temat przesłania utworu.- Porówna wartości ważne dla Polaków ze swoimi.- Dostrzeże różne konteksty w omawianych utworach.- Dostrzeże nawiązania biograficzne w omawianych utworach.    | **Uczeń:**- Czyta utwory z odpowiednią artykulacją.- Analizuje elementów świata przedstawionego i formułuje wnioski z tej analizy.- Wyjaśni różnice między elementami realistycznymi a fantastycznymi w czytanych utworach.- Uzasadni przynależność utworu do epiki oraz gatunkową jako opowiadanie, powieść, pamiętnik lub epopeję.- Zidentyfikuje elementy budowy utworu- punkt kulminacyjny.- Rozpozna związki przyczynowo - skutkowe w utworze.- Wskaże cechy narratora w zależności od rodzaju narracji.- Określi typ bohatera w omawianym utworze.- Dokona analizy relacji między bohaterami utworu.- Uzasadni cechy bohaterów na podstawie treści utworu.- Selekcjonuje i porządkuje informacje dotyczące bohatera.- Odróżni bohatera głównego od drugoplanowego.- Dokona analizy fragmentu utworu w celu określenia rodzaju narracji.- Określi tematykę utworu.- Omówi wątki poboczne w utworze.- Porówna doświadczenia bohaterów literackich ze swoimi własnymi.- Rozróżni informacje ważne od mniej istotnych.- Porówna treść czytanych utworów z własnymi doświadczeniami.- Wyjaśni funkcje alegorii w utworze.- Oceni postawy bohaterów oraz przyczyny ich niepowodzeń.- Sformułuje przesłanie utworu.- Nawiąże do kontekstów: historycznego, biograficznego, filozoficznego i kulturowego przy omawianiu utworów literackich.- Wykorzysta z biografię autora do omówienia utworu. |  **Uczeń:**- Porówna elementy świata przedstawionego w różnych utworach literackich.- Dowodzi przynależności czytanego utworu do określonego rodzaju i gatunku literackiego, podając odpowiednie przykłady z tekstu.- Identyfikuje funkcje elementów budowy utworu, takich jak tytuł, puenta i punkt kulminacyjny.- Zaprezentuje, zgodnie z własnym pomysłem i z użyciem narzędzi interaktywnych, wzajemne zależności między wydarzeniami w utworze.- Porówna narratorów w różnych utworach literackich.- Scharakteryzuje bohatera w analizowanym utworze, w tym z wykorzystaniem narzędzi interaktywnych.- Porówna narrację pierwszoosobową z trzecioosobową i przedstawi swoje wnioski.- Określi problematykę utworu i zaprezentuje ją w twórczy sposób.- Rozwiąże konflikty wewnętrzne i/lub zewnętrzne, stosując różne techniki, w tym zasadę win-win.- Odwoła się do wartości uniwersalnych związanych z postawami społecznymi, narodowymi, religijnymi i etycznymi w interpretacji utworów literackich.- Wykorzysta wiedzy o historii i kulturze w interpretacji tekstów literackich. - Wykorzysta biografię autora w interpretacji utworu.- Wyjaśni wpływ kontekstu historycznego i historycznoliterackiego na treść i formę utworów literackich.- Porówna utwory literackie z różnych kultur i epok, uwzględniając kontekst kulturowy, filozoficzny i społeczny. |

**Utwory dramatyczne i synkretyczne obowiązują wymagania z kl. IV-VI i VII.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Obszar** | **Kształcenie literackie i kulturowe- czytanie i odbiór tekstów kultury** |
| **Treści z podręcznika** | **Inne teksty kultury klasa VIII,** w tym umiejętności wskazane w Podstawie programowej |
|  **Na ocenę****dopuszczającą** | **Na ocenę dostateczną** | **Na ocenę dobrą** | **Na ocenę bardzo dobrą** | **Na ocenę celującą** |
| ***To , co na ocenę dopuszczającą oraz:*** | ***To , co na ocenę dostateczną oraz:*** | ***To, co na ocenę dobrą oraz:*** | ***To, co na ocenę bardzo dobrą oraz:*** |
| **Uczeń:**- Określi tematykę tekstu publicystycznego, popularnonaukowego lub naukowego oraz dzieła sztuki (obrazu, grafiki, rzeźby, fotografii).- Nazwie swoje wrażenia wywołane obrazem, grafiką, rzeźbą, fotografią.- Wymieni elementy obecne na obrazie, grafice, rzeźbie lub fotografii.- Wymieni różnice między literaturą piękną a literaturą naukową, popularnonaukową i publicystyczną.-Nazwie gatunki dziennikarskie: reportaż, wywiad, artykuł, felieton.- Rozpozna wywiad, reportaż i artykuł wśród innych gatunków publicystycznych. | **Uczeń:** - Wyszuka w tekście potrzebne informacje.- Zaprezentuje wybrane elementy ukazane na obrazie, grafice, rzeźbie lub fotografii.- Wymieni realistyczne i fantastyczne elementy obecne na obrazie.- Zacytuje właściwe fragmenty z tekstu publicystycznego, popularnonaukowego lub naukowego.- Rozpozna gatunki dziennikarskie: reportaż, wywiad, artykuł, felieton.- Wymieni i podejmie próbę oceny wartości estetycznych w poznanych tekstach kultury. | **Uczeń:**- opisze sytuację przedstawioną na obrazie grafice, rzeźbie,  fotografii,- nazwie emocje, które mogą odczuwać postacie z obrazu,  grafiki, rzeźby, fotografii,- określi uczucia, jakie  wywołuje obraz grafika,  rzeźba, fotografia, - przedstawi własne rozumienie  tekstu kultury, - wskaże cechy tekstów kultury,- określa funkcje literatury pięknej, naukowej  i popularnonaukowej,- określa podstawowe cechy gatunków dziennikarskich: reportaż, wywiad, artykuł, felieton.  | **Uczeń:**- Opowie w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie, grafice, rzeźbie,  fotografii.- Opisze umieszczone na obrazie grafice, rzeźbie,  fotografii, elementy.-Zaprezentuje własne rozumienie dzieła sztuki.-Wyszuka w tekstach  współczesnej kultury popularnej (np. w filmach komiksach, piosenkach)  nawiązania do tradycyjnych wątków literackich  i kulturowych.- Porówna dzieła sztuki  (obraz, grafika, rzeźba,  fotografia).- Porówna scenę, postać przedstawioną na obrazie, grafice, fotografii z opisaną w utworze. |  **Uczeń:**- Uzasadnia własne zdanie natemat sytuacji z obrazu grafikirzeźby, fotografii.- Wypowiada się na temat elementów sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch,- Dokonuje przekładu intersemiotycznego, np. tworzy i opowiadahistorię, która mogłaby sięwydarzyć w miejscuukazanym na obrazie grafice,rzeźbie, fotografii,- Prezentuje interpretację dzieła sztuki (obraz, grafika, rzeźba, fotografia)  wg własnego pomysłu, w tym w formie interaktywnej.  |

**Kształcenie językowe- obowiązują wymagania z kl. IV-VI i VII oraz:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Obszar** | **Kształcenie językowe – gramatyka jęz. polskiego** |
| **Treści z podręcznika** | **Składnia – klasa**  VIII, w tym umiejętności wskazane w Podstawie programowej |
|  **Na ocenę****dopuszczającą** | **Na ocenę dostateczną** | **Na ocenę dobrą** | **Na ocenę bardzo dobrą** | **Na ocenę celującą** |
| ***To , co na ocenę dopuszczającą oraz:*** | ***To , co na ocenę dostateczną oraz:*** | ***To, co na ocenę dobrą oraz:*** | ***To, co na ocenę bardzo dobrą oraz:*** |
| **Uczeń:**- Odróżni zdanie od  równoważnika zdania.- Ułoży zdanie i równoważnik zdania. - Rozpozna zdanie pojedyncze, złożone wielokrotnie złożone.**-** Odróżni wypowiedzenie złożone od pojedynczego.- Nazwie terminy: mowa zależna i mowa niezależna. | **Uczeń:**- Odróżni wypowiedzenie pojedyncze i złożone od wielokrotnie złożonego.- Ułoży bezbłędnie zdanie pojedyncze i równoważnik zdania. - Przekształci zdanie na równoważnik zdania i odwrotnie.- Odróżni imiesłowowy równoważnik zdania od zdania złożonego. - Wymieni rodzaje zdań współrzędnie złożonych i zdań podrzędnie złożonych.- Dostrzeże potrzebę stosowania przecinka rozdzielającego zdania składowe w zdaniu złożonym i wielokrotnie złożonym.- Rozpozna imiesłowowy równoważnik zdania,- Odróżni mowę zależną od mowy niezależnej. | **Uczeń:**- Ułoży bezbłędnie zdanie złożone i imiesłowowy równoważnik zdania. - Stworzy zdanie wielokrotnie złożone ze zdań pojedynczych.- Przekształci imiesłowowy równoważnik zdania na zdanie złożone i odwrotnie.- Rozpozna rodzaje wypowiedzeń złożonych i wielokrotnie złożonych. - Wymieni zasady interpunkcji w zdaniu złożonym, wielokrotnie złożonym i imiesłowowym równoważniku zdania. - Przekształci mowę zależną na niezależną i odwrotnie.- Dostrzeże błędy językowe w zakresie budowy zdań pojedynczych i równoważników zdań. | **Uczeń:**- Analizuje wypowiedzenia złożone. - Przekształca zdanie złożone współrzędnie bądź podrzędnie na wypowiedzenia wielokrotnie złożone. - Stosuje w wypowiedzi zdania złożone podrzędnie oraz imiesłowowy równoważnik zdania. - Stosuje zasady interpunkcji w zakresie wypowiedzenia złożonego i wielokrotnie złożonego.- Poprawnie przekształca mowę zależną na niezależną  i odwrotnie.- Przy zapisie dialogu stosuje poprawną interpunkcję.- Dostrzeże błędy językowe w zdaniach złożonych i wielokrotnie złożonych. | **Uczeń:**- Tworzy i analizuje wypowiedzenia wielokrotnie złożone, wskazując na różne ich funkcje i zastosowania.- Bezbłędnie i świadomie stosuje zdanie, równoważnik zdania oraz imiesłowowy równoważnik zdania w swoich wypowiedziach.- Bezbłędnie stosuje zasady interpunkcji w zdaniach złożonych, wielokrotnie złożonych i imiesłowowym równoważniku zdania. - Redaguje tekst, w którym wypowiedzi bohaterów  zapisuje w formie mowy niezależnej. - Poprawia błędy językowe w zdaniach złożonych i wielokrotnie złożonych. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Obszar** | **Kształcenie językowe – gramatyka jęz. polskiego** |
| **Treści z podręcznika** | **Słownictwo** **i zróżnicowanie języka**- klasa VIII, w tym umiejętności wskazane w Podstawie programowej |
|  **Na ocenę****dopuszczającą** | **Na ocenę dostateczną** | **Na ocenę dobrą** | **Na ocenę bardzo dobrą** | **Na ocenę celującą** |
| ***To , co na ocenę dopuszczającą oraz:*** | ***To , co na ocenę dostateczną oraz:*** | ***To, co na ocenę dobrą oraz:*** | ***To, co na ocenę bardzo dobrą oraz:*** |
| **Uczeń:**- Zna terminy: synonim, antonim, homonim, wyrazy wieloznaczne, archaizmy, neologizmy, eufemizmy, kolokwializm, związek frazeologiczny, gwara, styl. - Rozpozna synonimy, antonimy, homonimy, wyrazy wieloznaczne, archaizmy, neologizmy, eufemizmy, słownictwo wartościujące.- Odróżni wyrazy  bliskoznaczne od wyrazów pokrewnych.- Rozpozna archaizmy wśród innych wyrazów.- Odróżni synonim od antonimu.- Wyjaśni swoimi słowami, co to jest styl językowy.- Wymieni różne rodzaje stylów. | **Uczeń:**- Wyjaśni pojęcia: synonim, antonim, neologizm i archaizm, kolokwializm, związek frazeologiczny, gwara, styl. - Odróżni archaizmy odneologizmów.- Rozpozna związki frazeologiczne i kolokwializmy.- Wyjaśni znaczenie wybranych związków frazeologicznych.- Rozpozna archaizmy w utworze.- Rozpozna różnice między językiem mówionym, pisanym, oficjalnym i nieoficjalnym.- Rozpozna różnice między językiem ogólnonarodowym a odmianami terytorialnymi, zawodowymi i środowiskowymi.- Odróżni zdrobnienia od zgrubień.- Rozpozna różne rodzaje stylów.- Wymieni środki językowe charakterystyczne dla różnych stylów. | **Uczeń:**- Wskaże związki frazeologiczne w utworze.- Rozumie ich znaczenie.- Wymieni przykłady neologizmów, archaizmów, zdrobnień, zgrubień, kolokwializmów, związków frazeologicznych, eufemizmów,- Odróżni , homonimy, wyrazy wieloznaczne, eufemizmy, słownictwo wartościujące.- Wyróżnia środowiskowe i regionalne odmiany języka. - Wymieni różne sposoby wzbogacania słownictwa. - Rozpozna i omówi wyznaczniki stylu językowego.- Rozpozna wyrazy i sformułowania gwarowe.- Omówi różne rodzaje stylów.  | **Uczeń:**- Utworzy synonimy, antonimykonkretnych słów.- Wyjaśni różnice między neologizmem a archaizmem, zdrobnieniem a zgrubieniem.- Rozpozna w tekście związkifrazeologiczne i wyjaśni ich znaczenie.- Rozpozna w tekście kolokwializmy. - Wyjaśni, na czym polega różnica między językiem mówionym, pisanym, oficjalnym i nieoficjalnym.- Wyjaśni różnice między językiem ogólnonarodowym a odmianami terytorialnymi, zawodowymi i  środowiskowymi.- Zastosuje różne sposoby  wzbogacania słownictwa.- Wskaże w tekście środki językowe charakterystyczne dla różnych stylów. | **Uczeń:**- Funkcjonalnie wykorzystazdobytą wiedzę.- Urozmaici język swojej wypowiedzi.- Na bieżąco wzbogaca swoje słownictwo,- Dokonuje korekty błędów swoich i innych.- Stworzy wypowiedź w odpowiednimi stylu językowym.- Przekształci tekst z gwary na język ogólnopolski. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Obszar** | **Kształcenie językowe – gramatyka jęz. polskiego** |
| **Treści z podręcznika** | **Komunikacja językowa i kultura języka- klasa**  VIII, w tym umiejętności wskazane w Podstawie programowej |
|  **Na ocenę****dopuszczającą** | **Na ocenę dostateczną** | **Na ocenę dobrą** | **Na ocenę bardzo dobrą** | **Na ocenę celującą** |
| ***To , co na ocenę dopuszczającą oraz:*** | ***To , co na ocenę dostateczną oraz:*** | ***To, co na ocenę dobrą oraz:*** | ***To, co na ocenę bardzo dobrą oraz:*** |
| **Uczeń:*** Wyjaśni swoimi słowami, na czym polega etykieta językowa.
* Wymieni zasady etykiety językowej.
* Rozpozna pojęcie norma

językowa.* Wie, że istnieje norma wzorcowa i norma użytkowa.
* Wyjaśni swoimi słowami pojęci błędu językowego.
* Z pomocą nauczyciela wymieni niektóre rodzaje błędów językowych.
* Wie, że istnieje w języku perswazja oraz manipulacja.
* Dostrzega manipulację językową.
* Wyjaśni , na czym polega dyskusja.
* Wymieni zasady dyskutowania.
* Podejmie próby dyskusji.
* Poda przykłady słownictwa modnego.
 | **Uczeń:**- Rozumie, na czym polega etykieta językowa.- Zastosuje zasady etykiety językowej. Wyjaśni, co to jest norma językowa i błąd językowy.- Odróżni normę wzorcową od normy użytkowej.- Dostrzega błędy językowe w swoich i innych wypowiedziach. - Wymieni rodzaje błędów  językowych.- Wymieni cechy i funkcje tekstów reklamowych,- Odróżni perswazję od  manipulacji językowej.- Rozpozna środki  służące manipulacji.- Wymieni środki retoryczne stosowane w dyskusji.- Wyrazi opinię na temat zjawisk językowych i ochrony polszczyzny.- Zabierze głos w dyskusji.  | **Uczeń:**- Rozpoznaje wypowiedzi zawierające elementy pozytywnie wpływające na osiągnięcie porozumienia.- Wyjaśni, czym jest norma językowa.- Wyjaśni różnicę między normą wzorcową a normą użytkową.- Rozpoznaje różne rodzaje błędów językowych.- Przekształci wypowiedzi tak, by usunąć błędy językowe.- Wskaże różnice między perswazją a manipulacją.- Wymieni środki służące manipulacji.- Wymieni odmiany dyskusji.- Weźmie udział w różnych formach dyskusji.- Przedstawi argumenty.- Wyjaśni, na czym polega kultura języka.- Wymieni przykłady mody językowej.- Zastosuje w praktyce poprawne sformułowania i formy. | **Uczeń:**- Komentuje zachowania osób w kontekście językowych sposobów porozumiewania się.-Wymieni przykłady wskazujące różnice między normą wzorcową i normą użytkową.- Wyjaśni różnicę między perswazją a manipulacją.- Wskaże w tekście środki  służące manipulacji.- Zastosuje w dyskusji środki retoryczne.- Przekształci wypowiedzi tak, by usunąć błędy językowe.- Zastąpi słownictwo modne synonimami.- Uzasadni opinię na temat zjawisk językowych i ochrony polszczyzny. | **Uczeń:**- Analizuje wypowiedzi bohaterów pod kątem dążenia do porozumienia.- Poprawi błędy w pracach swoich i kolegów/ koleżanek.- Wykorzysta wiedzę o komunikacji językowej i kulturze języka na co dzień.- Świadomie posługuje się  perswazją.- Nie poddaje się manipulacji językowej ani jej nie używa.- Bierze udział w debacie.  |

**Tworzenie wypowiedzi- obowiązują wymagania z klas IV-VI i VII oraz:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Obszar** | **Tworzenie wypowiedzi**  |
| **Treści z podręcznika** | **Rozprawka**, **opowiadanie twórcze,** **przemówienie**, **CV, życiorys, list motywacyjny, podanie**  |
|  **Na ocenę****dopuszczającą** | **Na ocenę dostateczną** | **Na ocenę dobrą** | **Na ocenę bardzo dobrą** | **Na ocenę celującą** |
| ***To , co na ocenę dopuszczającą oraz:*** | ***To , co na ocenę dostateczną oraz:*** | ***To, co na ocenę dobrą oraz:*** | ***To, co na ocenę bardzo dobrą oraz:*** |
| **Uczeń:**- Pod kierunkiem nauczyciela/ kolegów / koleżanek i/ lub posługując się schematem stworzy rozprawkę, opowiadanie twórcze, przemówienie. - Rozpozna podanie, CV, życiorys, list motywacyjny.- Stworzy podanie, CV, życiorys, list motywacyjny posługując się schematem i/ lub pod kierunkiem nauczyciela/ kolegów/ koleżanek. - Wymieni cechy przemówienia i cel stosowania tej formy  wypowiedzi.- Wymieni rodzaje argumentów.- Wymieni dwa zwroty do słuchaczy. | **Uczeń:**- Napisze rozprawkę z tezą, w której zastosuje argumenty częściowo zilustrowane przykładami. - Napisze logicznie uporządkowane logicznie opowiadanie twórcze z częściowo właściwą kompozycją.- Napisze przemówienie, w którym zastosuje argumenty częściowo zilustrowane przykładami.- Sformułuje cel przemówienia i argument.- Odróżni przykład od argumentu. - Dobierze argumenty i zwroty do słuchaczy.- Stworzy plan kompozycyjny swojej wypowiedzi.- Odróżni podanie od CV, życiorysu i listu motywacyjnego.- Napisze podanie, CV, życiorys, list motywacyjny. - Wymieni środki językowe nadające spójność tekstowi.- Przekształci tekst tak, by tworzył logiczną całość. | **Uczeń:**- Napisze rozprawkę  z tezą, trafnymi argumentami zilustrowanymi przykładami. - Napisze logicznie uporządkowane opowiadanie twórcze z właściwą kompozycją i co najmniej 4 elementami urozmaicania stylu.- Napisze przemówienie zawierające cel.- Zastosuje trafne argumenty odwołujące się do logiki i/lub uczuć. - Zilustruje argumenty przykładami.- Podejmie próbę uporządkowania wywodu argumentacyjnego. - Podejmie próbę  wnioskowania.- Zastosuje odpowiednie zwroty do słuchaczy.- Zastosuje w przemówieniu co najmniej dwa środki retoryczne, inne niż apostrofa.- Napisze podanie, list motywacyjny, życiorys, CV, w których poda wszystkie wymagane elementy dla tych form wypowiedzi. | **Uczeń:**- Napisze bezbłędnie rozprawkę z wnikliwymi i uporządkowanymi argumentami oraz wnioskami. - Napisze spójne, poprawne kompozycyjnie opowiadanie twórcze, w którym zastosuje co najmniej 5 elementów urozmaicania stylu.- Napisze bezbłędnie przemówienie ze wszystkimi elementami kompozycyjnymi.- Uporządkuje argumenty.- Napisze wnikliwe argumenty odwołujące się do logiki i/lub uczuć.- Sformułuje wnioski.- Uporządkuje wywód argumentacyjny. - Zhierarchizuje argumenty w swojej pracy.- Zgadza się z cudzym  poglądem lub polemizuje  z nim rzeczowo, uzasadniając własne zdanie.- Sformułuje przewidywany kontrargument. - Funkcjonalnie korzysta ze zwrotów do słuchaczy.- Używa co najmniej 3 środków retorycznych w przemówieniu.- Napisze poprawnie , w tym w formie elektronicznej podanie, list motywacyjny, życiorys, CV.- Wykorzystuje wskazówki nauczyciela, kolegów/koleżanek do poprawy podania, CV, listu motywacyjnego i innych form wypowiedzi.  | **Uczeń:**- Samodzielnie i bezbłędnie napisze rozwiniętą rozprawkę z tezą i/lub hipotezą, w której zastosuje pogłębioną i wnikliwą argumentację oraz wnioski cząstkowe i wniosek uogólniający wywód argumentacyjny. - Samodzielnie i bezbłędnie napisze spójne, ciekawe opowiadanie, w którym zastosuje 6 elementów urozmaicania stylu.- Samodzielnie i bezbłędnie napisze rozwinięte przemówienie, uwzględniając wszystkimi wymogami formalnymi tej formy wypowiedzi.- Zastosuje w pogłębioną i wnikliwą argumentację. - Zredaguje wnioski cząstkowe i wniosek uogólniający. - Samodzielnie analizuje  i  interpretuje tekst w celu autokorekty. - Koryguje własne błędy i innych związane z tworzeniem form wypowiedzi.- Samodzielnie i bezbłędnie stworzy samo pisma użytkowe.  |