**Wymagania edukacyjne z jęz. polskiego dla klasy VII**

**Kształcenie literackie i kulturowe - obowiązują wymagania z kl. IV-VI oraz:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Obszar** | **Kształcenie literackie i kulturowe- czytanie i odbiór tekstów kultury** |
| **Treści z podręcznika** | **Utwory liryczne** klasa VII, w tym umiejętności wskazane w Podstawie programowej |
|  **Na ocenę****dopuszczającą** | **Na ocenę dostateczną** | **Na ocenę dobrą** | **Na ocenę bardzo dobrą** | **Na ocenę celującą** |
| ***To , co na ocenę dopuszczającą oraz:*** | ***To , co na ocenę dostateczną oraz:*** | ***To, co na ocenę dobrą oraz:*** | ***To, co na ocenę bardzo dobrą oraz:*** |
| **Uczeń:**- Rozpozna rodzaje literackie: liryka.- Odróżni rodzaj literacki- liryka- od jego gatunków literackich.- Wymieni podstawowe cechy utworów lirycznych.- Przeczyta, wygłosi z pamięci wskazany utwór.- Nazwie wrażenia, jakie wzbudza w nim przeczytany utwór.- Krótko opowie , o czym jest  przeczytany utwór.-Krótko omówi swoje wrażenia wywołane czytanym utworem.-Nazwie pojęcie: obraz poetycki.- Wskaże osobę mówiąca w wierszu.-Wyjaśni swoimi słowami pojęcie: podmiot liryczny.- Wyjaśni swoimi słowami, kto to bohater liryczny w wierszu.- Wyjaśni swoimi, kto to jest adresat utworu/ odbiorca.- Odróżni podmiot liryczny od adresata.- Odróżni wers od strofy  ( zwrotki).- Wymieni  nazwy środków artystycznych: epitet,  porównanie, przenośnia,  pytanie retoryczne, wyraz  dźwiękonaśladowczy,  uosobienie, apostrofa,  ożywienie, symbol, anafora, powtórzenie.- Wymieni elementy rytmizujące wypowiedź: wers, strofa, rym, rytm.- Nazwie pojęcia: hymn, sonet,  pieśni, tren.- Rozpozna po tytułach utworów ich gatunki literackie: hymn, pieśń, fraszka, satyra.- Odróżni utwór wierszowany  od utworu epickiego i dramatu.- Przedstawi tematykę wiersza,- Nazwie pojęcie: ironia. - Wymieni funkcje ironii. - Poda przesłanie utworu.- Nazwie wartości ważne dla  Polaków w omawianych  utworach.- Wymieni elementy historyczne w omawianych  utworach.- Wymieni autorów utworów  wskazanych w Podstawie programowej.  | **Uczeń:**- Wymieni cechy poezji.- Rozróżni gatunki liryki, w tym: pieśń, i wymieni ich podstawowe cechy.- Wskaże cechy gatunkowe czytanych utworów lirycznych.- Przeczyta wiersz głośno  i wyraźnie.- Wygłosi z pamięci wskazany wiersz, zwracając uwagę  na znaki przestankowe.- Wypowie się na temat przeczytanego utworu.- Podejmie próbę  uzasadnienia wrażeń, jakie wzbudza w nim przeczytany utwór.- Wskaże wartości ważne dla poety w omawianych utworach.- Nazwie obrazy poetyckie w omawianych utworach.- Określi nastrój wiersza.- Stworzy interpretacje wiersza w formie przekładu intersemiotycznego,np.: rysunku, dramy itp.- Nazwie wyrazy wskazujące na podmiot liryczny i adresata.- Opisze swoimi słowami osobę mówiącą ( podmiot liryczny) w wierszu.- Zaprezentuje myśli i uczucia osoby mówiącej w wierszu,- Wskaże adresata i bohatera utworu.- Wyszuka wers, w którym znajduje się zwrot do adresata.- Rozpozna epitety,  porównania, symbole, pytanie retoryczne, wyrazy dźwiękonaśladowcze, uosobienia, ożywienia, neologizmy, archaizmy w omawianych utworach.- Wskaże rymy w wierszu.- Rozpozna elementy  rytmizujące wypowiedź.- Rozpozna utwór liryczny jako hymn, sonet, pieśń, tren.- Wyjaśni swoimi słowami, na czym polega ironia.- Wyjaśni funkcje ironii w omawianych utworach.- Rozpoznaje przesłanie utworu i wypowie się na temat jego aktualności.- Stworzy drabinę wartości ważnych dla Polaków na przestrzeni dziejów.- Wymieni wydarzenia  historyczne w omawianych utworach.- Wyjaśni słowo kontekst i wymieni rodzaje kontekstów.- Wymieni elementy z życia  autorów utworów wskazanych w Podstawie programowej. | **Uczeń:**- Uzasadni, dlaczego utwór  należy do liryki.- Przeczyta/ wygłosi z pamięci  wiersz w odpowiednim  tempie, w interpretacji zgodnej z jego tematem i stylem.- Określi temat wiersza.- Nadaje tytuł wyrażający główną myśl tekstu. - Opowie o sytuacji  przedstawionej w wierszu.- Opisze obrazy poetyckie.- Nazwie uczucia, jakie  wzbudza w nim czytany utwór. - Opisze podmiot liryczny, adresata utworu i bohatera lirycznego.- Zaprezentuje , jak rozumie omawiany utwór, w tym  w formie przekładu intersemiotycznego,  np. rysunek, drama itp.- Nazwie cechy podmiotu  lirycznego. - Porówna i nazwie rymy  w dwóch dowolnie wybranych strofach.- Rozpozna w wierszu  przenośnię , porównania homeryckie, alegorię, symbol, eufemizm, anaforę, powtórzenie.- Rozpozna refren jako element rytmizujący wypowiedź.- Wymieni cechy hymnu,  sonetu, pieśni, trenu.- Dostrzega ironię w wierszu.- Wyjaśni funkcje ironii. - Sformułuje przesłanie utworu i wyjaśni jego aktualność. , - Porówna wartości ważne dla Polaków ze swoimi. - Nazywa różne konteksty  w omawianych utworach.- Posługuje się biografią autora do omówienia utworu. | **Uczeń:**- Rozpozna hymn, sonet, pieśń, tren wśród innych gatunków  literackich.- Przeczyta/ wygłosi z pamięci wiersz, stosując odpowiednietempo i intonację, modulując głosem oraz dokonując  interpretacji głosowej.- Opowie w ciekawy sposób  o sytuacji przedstawionej  w wierszu, a także o bohaterze wiersza , podmiocie  lirycznym i ich uczuciach,- Opisze zachowanie bohatera utworu i wyrazi swoją opinię na jego temat.- Porówna doświadczenia bohatera z własnymi.- Opowie o podmiocie lirycznym, adresacie utworu i bohaterze lirycznym, wykorzystując konteksty, informacje pozyskane z analizy utworu i własną interpretację. - Wskaże cytaty, dzięki  którym nazwie uczucia,  które wzbudza w nim czytany utwór. - Wyjaśni, jak rozumie  przesłanie utworu.- Wyjaśni znaczenie środków artystycznych w utworze.- Uzasadni własne rozumienie utworu.- Rozpozna funkcje epitetów,  porównań, uosobień i metafor, uosobień, porównań  homeryckich, neologizmów,  symboli, eufemizmów,  alegorii. - Odróżni informacje ważne od mniej istotnych.- Wskaże cechy hymnu, sonetu, pieśni, trenu w danym  utworze.- Omówi funkcje i znaczenie  ironii w wierszu.- Wyjaśni przesłanie utworu  i oceni jego aktualność.- Stworzy pytania pomocne w interpretacji wiersza.- Nawiąże do kontekstu historycznego, biograficznego, filozoficznego, kulturowego, omawiając utwory liryczne.- Dostrzega i wskazuje nawiązania biograficzne.  w omawianych utworach. | **Uczeń:**- Wygłosi z pamięci wiersz, stosując odpowiednią do treści i charakteru wiersza gestykulację i dodając odpowiednie rekwizyty/ muzykę. - Zaprezentuje informacje na temat wiersza w formie, którą sam wybierze, w tym  interaktywnej.- Samodzielnie analizuje i interpretuje utwór poetycki, stosując różne techniki  uczenia się.- Stworzy własne przykłady poznanych środków artystycznych.- Wyjaśni funkcje poznanych  środków artystycznych w kontekście omawianych utworów.- Omówi wyczerpująco sytuację przedstawioną  w wierszu i odwoła się do własnych doświadczeń.- Zinterpretuje utwór i uzasadni swoją wypowiedź, odwołując się do treści utworu.- Scharakteryzuje podmiot  liryczny, odwołując się do  treści wiersza i kontekstu biograficznego. - Scharakteryzuje bohatera  utworu, odwołując się do treści wiersza i kontekstów.- Porówna podmiot liryczny  z adresatem oraz bohaterem wiersza i przedstawi wnioski  z tego porównania.- wykorzystuje w interpretacji utworów literackich  odwołania do wartości  uniwersalnych związane  z postawami społecznymi,  narodowymi, religijnymi,  etycznymi, - Wykorzysta w interpretacji  tekstów literackich elementy wiedzy o historii i kulturze. - Wykorzysta w interpretacji utworów literackich  potrzebne konteksty,  np.: biograficzny, historyczny, historycznoliteracki,  kulturowy, filozoficzny, społeczny. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Obszar** | **Kształcenie literackie i kulturowe- czytanie i odbiór tekstów kultury** |
| **Treści z podręcznika** | **Utwory epickie** klasa VII, w tym umiejętności wskazane w Podstawie programowej |
|  **Na ocenę****dopuszczającą** | **Na ocenę dostateczną** | **Na ocenę dobrą** | **Na ocenę bardzo dobrą** | **Na ocenę celującą** |
| ***To , co na ocenę dopuszczającą oraz:*** | ***To , co na ocenę dostateczną oraz:*** | ***To, co na ocenę dobrą oraz:*** | ***To, co na ocenę bardzo dobrą oraz:*** |
| **Uczeń:**- Czyta tekst.- Wskaże epikę jako jeden  z rodzajów literackich.- Rozpoznaje utwory należące do epiki. - Wymieni  elementy świata przedstawionego: czas,  miejsce akcji, bohaterowie,  wydarzenia.- Rozpozna fikcję literacką.- Wskaże  elementy realistyczne ( rzeczywiste) w omawianych utworach.- Wymieni wybrane gatunki  literackie: baśń, legenda,  opowiadanie, powieść,  pamiętnik, nowela.- Nazwie elementy budowy utworu: tytuł.- Wymieni wybrane  wydarzenia omawianego utworu.- Nazwie osobę mówiącą w utworze epickim.- Wymieni bohaterów utworu. - Wyjaśni swoimi słowami pojęcia narrator i narracja. - Rozpozna w utworze wątek główny. - Nazwie wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany utwór.- Rozpozna w utworze znaczenie dosłowne.- Opowie o treści utworu, zachowując kolejność wydarzeń, - Wie, że tekst może mieć  znaczenie przenośne.- Wyjaśni swoimi słowami, co to jest alegoria.- Nazwie cechy postawy bohatera.- Poda przesłanie utworu. - Nazwie wartości ważne dla  Polaków w omawianych  utworach.- Wskaże elementy historyczne w omawianych utworach.- Wymieni autorów utworów wskazanych w Podstawie programowej.  | **Uczeń:**- Czyta tekst głośno i wyraźnie.- Wymieni cechy utworu epickiego.- Opisze wybrane elementy świata przedstawionego.- Wskaże i odróżni elementy realistyczne i fantastyczne  w przeczytanych utworach.- Wymieni cechy gatunkowe opowiadania, powieści, pamiętnika, noweli.- Wyszuka w tekście  określonych informacji.- Rozpozna elementy budowy utworu- tytuł.- Uporządkuje wydarzenia w odpowiedniej kolejności.- Nazwie rodzaj narratora  i narracji.- Nazwie rodzaje bohaterów  w utworze.- Zaprezentuje bohaterów utworu.- Nazwie niektóre cechy bohaterów.- Nazwie wątki poboczne.- Wypowie się na temat  przeczytanego utworu.- Wymieni wartości ważne dla  bohaterów w omawianych utworach.- Omówi postawę bohatera.- Rozpozna informacje ważne w utworze.- Dokona interpretacji utworu w formie przekładu intersemiotycznego,  np.: rysunku, dramy, spektaklu teatralnego itp. - Dostrzega przenośny sens opowieści z Biblii.- Rozpozna alegorię.- Rozpoznaje przesłanie utworu.- Stworzy drabinę wartości ważnych dla Polaków na  przestrzeni dziejów.- Wymieni wydarzenia  historyczne w omawianych  utworach.- Wyjaśni znaczenie słowa kontekst.- Wymieni rodzaje kontekstów. - Wymieni elementy z życia wybranych autorów utworów wskazanych w Podstawie programowej.  | **Uczeń:**- Czyta tekst z uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych.- Wyjaśni, dlaczego utwór należy do epiki. - Rozpozna czytany utwór jako opowiadanie, powieść,  pamiętnik, nowela.- Opowie o elementach świata Przedstawionego. - Odróżni elementy realistyczne od fantastycznych  w omawianych utworach.- Rozpozna elementy budowy utworu- puenta.- Opowie o wybranych wydarzeniach fabuły.- Scharakteryzuje narratora i narrację.- Nazwie rodzaj bohatera: główny i drugoplanowy.- Wymieni większość cech bohaterów.- Wyszuka informacji o bohaterze utworu.- Omówi wątek główny. - Określi doświadczenia bohaterów literackich.- Zaprezentuje własne rozumienie utworu.- Oceni bohaterów literackich. - Wyróżni informacje mniej ważne w utworze.- Rozpozna fakty i opinie.- Odczyta omawiane teksty na  podstawie stworzonego  przekładu intersemiotycznego, np.: rysunku, dramy, spektaklu teatralnego itp. - Wyjaśni swoimi słowami przenośne znaczenia opowieści biblijnych.- Poda przykłady alegorii.- Wymieni przyczyny niepowodzeń bohatera.- Wypowie się na temat  przesłania utworu.- Porówna wartości ważne dla Polaków ze swoimi. - Nazywa różne konteksty  w omawianych utworach.- Posługuje się biografią autora do omówienia utworu.  | **Uczeń:**- Czyta tekst z odpowiednią artykulacją.- Analizuje elementy świata przedstawionego i wyciąga wnioski z analizy.- Wyjaśni różnice miedzy elementami realistycznymi  a fantastycznymi  w przeczytanych utworach.- Uzasadni przynależność rodzajową utworu do epiki  oraz gatunkową do opowiadania, powieści,  pamiętnika, noweli. - Rozpozna elementy budowy utworu- punkt kulminacyjny,- Rozpozna związki  przyczynowo- skutkowe.- Rozpozna rodzaj bohatera w omawianym utworze.- Nazwie relacje łączące bohaterów utworu.- Uzasadni wskazane cechy bohaterów, odwołując się do omawianego utworu.- Uporządkuje zebrane informacje o bohaterze. - Odróżni bohatera głównego od drugoplanowego. - Dokona analizy fragmentu utworu, aby określić rodzaj narracji.- Określi tematykę utworu.- Omówi wątek poboczny.- Porówna doświadczenia  bohaterów literackich  z własnymi.- Odróżni informacje ważne od mniej istotnych.- Porówna treść czytanych utworów z własnymi  doświadczeniami.- Interpretuje biblijne opowieści.- Omawia funkcje alegorii.- Ocenia postawę bohatera i przyczyny jego niepowodzenia. - Formułuje przesłanie utworu.- Omawiając utwór, nawiązuje do kontekstu historycznego, biograficznego, filozoficznego, kulturowego.  |  **Uczeń:**- Porówna elementy świata przedstawionego różnych utworów.- Dowiedzie , że czytany utwór  należy do określonego rodzaju i gatunku literackiego, podając odpowiednie przykłady z tekstu.- Rozpozna funkcje elementów budowy utworu: tytuł, puenta, punkt kulminacyjny.- Zaprezentuje wg własnego pomysłu, w tym z wykorzystaniem narzędzi  interaktywnych, jak rozumie wzajemne zależności miedzy wydarzeniami. - Porówna narratorów  w różnych utworach  literackich.- Scharakteryzuje wg własnego pomysłu bohatera omawianego utworu, w tym z wykorzystaniem narzędzi interaktywnych.- Porówna narrację  pierwszoosobową  z trzecioosobową i przedstawi  swoje wnioski.- Określi problematykę utworu  i zaprezentuje ją w twórczy  sposób.- Zaprezentuje w wybrany przez siebie formie swoją interpretację biblijnych opowieści, w tym w formie interaktywnej. - Rozwiąże konflikty wewnętrzne i/ lub zewnętrzne,  wykorzystując różne sposoby, w tym zasadę win-win.- Wykorzystuje w interpretacji utworów literackich odwołania do wartości uniwersalnych  związane z postawami  społecznymi, narodowymi, religijnymi, etycznymi.- Wykorzystuje w interpretacji  tekstów literackich elementy  wiedzy o historii i kulturze.- Interpretuje utwory literackie, odwołując się do kontekstu biograficznego autora.- Wyjaśni wpływ kontekstu historycznego  i historycznoliterackiego na  treść i formę utworów literackich.- Porówna utwory literackie  z różnych kultur i epok,  uwzględniając kontekst  kulturowy, filozoficzny  i społeczny. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Obszar** | **Kształcenie literackie i kulturowe- czytanie i odbiór tekstów kultury** |
| **Treści z podręcznika** | **Utwory dramatyczne** kl. VII , w tym umiejętności wskazane w Podstawie programowej |
|  **Na ocenę****dopuszczającą** | **Na ocenę dostateczną** | **Na ocenę dobrą** | **Na ocenę bardzo dobrą** | **Na ocenę celującą** |
| ***To , co na ocenę dopuszczającą oraz:*** | ***To , co na ocenę dostateczną oraz:*** | ***To, co na ocenę dobrą oraz:*** | ***To, co na ocenę bardzo dobrą oraz:*** |
| **Uczeń:**- Czyta utwór dramatyczny.- Wyjaśni swoimi słowami pojęcie dramat.- Rozpozna dramat jako jeden trzech rodzajów literackich.- Rozpozna tragedię i komedię jako gatunki dramatu.- Wymieni podstawowe cechy utworów dramatycznych, - Odróżni utwór pisany prozą  i wierszem od dramatu.- Rozpozna czytany utwór jako dramat.- Krótko opowie , o czym jest omawiany utwór dramatyczny. - Wymieni  elementy świata przedstawionego w dramacie: czas, miejsce akcji,  bohaterowie, wydarzenia.- Wymieni wybrane wydarzenia  omawianego utworu.- Rozpoznaje komizm w utworze.  | **Uczeń:**- Czyta głośno o wyraźnie utwór dramatyczny.- Rozpozna dramat jako rodzaj literacki. - Wymieni wybrane cechy rodzajowe dramatu.- Odróżni tragedię od komedii. - Opisze wybrane elementy świata przedstawionego w dramacie.- Odróżni i wskaże elementy realistyczne i fantastyczne  w utworze dramatycznym.- Wymieni charakterystyczne elementy dramatu: akt, scena, tekst główny, didaskalia, monolog, dialog.- Wyszuka w dramacie określonych informacji.- Ustali kolejność wydarzeń  w utworze dramatycznym.- Rozpozna rodzaje bohaterów  w dramacie.- Zaprezentuje bohaterów dramatu.- Wymieni niektóre cechy bohaterów dramatu.- Wyjaśni swoimi słowami pojęcie bohater tragiczny. - Wyjaśni pojęcie komizm. - Wypowie się na temat  przeczytanego utworu.- Wymieni wartości ważne dla  bohaterów dramatu.- Rozpozna informacje ważne w dramacie.- Stworzy projekt pracy ( przekład intersemiotyczny,  np. rysunek, spektakl teatralny itp., który będzie interpretacją omawianego utworu dramatycznego.- Wymieni etapy rozwoju akcji  dramatycznej.- Rozpozna kontekst kulturowy  I biograficzny utworu.- Weźmie udział w inscenizacji fragmentu utworu.  | **Uczeń:**- Czyta utwór dramatyczny z podziałem na role z odpowiednią artykulacją.- Wskaże cechy utworu dramatycznego. - Wymieni cechy tragedii  i komedii.- Wskaże w tekście elementy dramatu: akt, scena, tekst główny, didaskalia, monolog, dialog.- Opowie o elementach świata przedstawionego w dramacie. - Uporządkuje wydarzenia.- Odróżni elementy realistyczne od fantastycznych w dramacie. - Zaprezentuje w dowolnej formie treść dramatu, w tym  w formie interaktywnej.- Opowie o wybranych wydarzeniach dramatu. - Wymieni rodzaj bohatera: główny i drugoplanowy.- Wymieni większość cech bohaterów.- Rozpozna bohatera  tragicznego.- Oceni bohaterów dramatu.- Rozpozna informacje mniej ważne w utworze.- Wymieni rodzaje komizmu.- Odczyta omawiane teksty  dramatyczne na podstawie stworzonego przekładu intersemiotycznego. - Nazwie etapy rozwoju akcji dramatycznej.- Wyjaśni kontekst kulturowy  i biograficzny dzieła. | **Uczeń:** - Uzasadni, dlaczego utwór jest dramatem.- Omówi cechy utworów dramatycznych.- Omówi cechy tragedii  i komedii. - Dokona analizy elementów świata przedstawionego w dramacie i wyciąga wnioski z analizy . - Wyjaśni różnice miedzy elementami realistycznymi  a fantastycznymi w dramacie. - Omówi zdarzenia realistyczne i fantastyczne.- Wskaże przyczyny zdarzeń.**- R**ozpozna związki  przyczynowo- skutkowe  w dramacie.- Rozpozna rodzaj bohaterów w dramacie.- Określi relacje łączące bohaterów dramatu.- Uzasadni wskazane cechy bohaterów, odwołując się do utworu.- Wyjaśni, dlaczego dana  postać jest bohaterem  tragicznym.- Odróżni bohatera głównego od drugoplanowego  w dramacie.- Porówna doświadczenia  bohaterów dramatu  z własnymi.- Odróżni informacje ważne od mniej istotnych.- Rozpozna rodzaje komizmu w omawianym utworze. - Omówi etapy rozwoju akcji  dramatycznej.- Wyjaśni kontekst kulturowy  i biograficzny utworu.- Zorganizuje inscenizację fragmentu utworu.  | **Uczeń:**- Udowodni , że czytany utwór  jest dramatem, podając odpowiednie przykłady  z tekstu.- Zaprezentuje wg własnego pomysłu, w tym  z wykorzystaniem narzędzi  interaktywnych, jak rozumie wzajemne zależności miedzy wydarzeniami w dramacie.- Scharakteryzuje wg własnego pomysłu bohaterów w omawianym utworze dramatycznym, w tym z wykorzystaniem narzędzi interaktywnych. -Określi problematykę dramatu  i zaprezentuje ją w twórczy  sposób.- Wyczerpująco wypowie się  na temat wydarzeń przedstawionych w dramacie, odwołując się do znajomości całej lektury.- Określi funkcje komizmu.  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Obszar** | **Kształcenie literackie i kulturowe- czytanie i odbiór tekstów kultury** |
| **Treści z podręcznika** | **Utwory synkretyczne ( mieszane)** klasa VII, w tym umiejętności wskazane w Podstawie programowej |
|  **Na ocenę****dopuszczającą** |  **Na ocenę dostateczną** | **Na ocenę dobrą** | **Na ocenę bardzo dobrą** | **Na ocenę celującą** |
| ***To , co na ocenę dopuszczającą oraz:*** | ***To , co na ocenę dostateczną oraz:*** | ***To, co na ocenę dobrą oraz:*** | ***To, co na ocenę bardzo dobrą oraz:*** |
| **Uczeń:*** Wie, że ballada zawiera elementy epiki, liryki i dramatu.
* Wymieni elementy świata przedstawionego.
* Wyjaśni swoimi słowami, czym jest punkt kulminacyjny.
* Nazwie elementy wskazujące na romantyczną wizję natury.
* Dostrzeże problem winy i  kary w balladzie.
* Stworzy proste wypowiedzi inspirowane balladą.
 | **Uczeń:**- Nazwie cechy ballady.- Wymieni w balladzie  elementy epiki, liryki  i dramatu.- Omówi elementy świata  przedstawionego z podziałem  na fikcyjne i fantastyczne.- Rozpozna punkt kulminacyjny.- Wyjaśni romantyczną wizję natury.- Wyjaśni problem winy i kary w balladzie.- Wskazuje nawiązania omawianej ballady w sztuce.- Stworzy wypowiedzi inspirowane balladą. | **Uczeń:*** Rozpozna cechy ballady w omawianym utworze.
* Wyjaśni, na czym polega synkretyczny charakter ballady.
* Uporządkuje wydarzenia w sposób przyczynowo-skutkowy.
* Wyszuka informacji na temat bohaterów.
* Wskaże punkt kulminacyjny w omawianej balladzie.
* Wypowie się na temat problemu winy i kary w omawianym utworze.
* Oceni dzieła sztuki nawiązujące do ballady.
* Stworzy ciekawe wypowiedzi inspirowane balladą.
 | **Uczeń:*** Omówi cechy ballady w omawianym utworze.
* Wyjaśni, na czym polega synkretyzm omawianej ballady.
* Uporządkuje zebrany materiał.
* Określi funkcje punktu kulminacyjnego.
* Zinterpretuje romantyczną wizję natury w omawianej balladzie.
* Omówi problem winy i kary w omawianym utworze.
* Zinterpretuje dzieła sztuki nawiązujące do omawianej ballady.
* Stworzy rozbudowane wypowiedzi inspirowane omawianą balladą.
 | **Uczeń:**- Samodzielnie dokona analizy  i interpretacji ballady.**-** Zaprezentuje świat ballady wg własnego pomysłu, w tym  również interaktywnie.  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Obszar** | **Kształcenie literackie i kulturowe- czytanie i odbiór tekstów kultury** |
| **Treści z podręcznika** | **Inne teksty kultury** klasa VII, w tym umiejętności wskazane w Podstawie programowej |
|  **Na ocenę****dopuszczającą** | **Na ocenę dostateczną** | **Na ocenę dobrą** | **Na ocenę bardzo dobrą** | **Na ocenę celującą** |
| ***To , co na ocenę dopuszczającą oraz:*** | ***To , co na ocenę dostateczną oraz:*** | ***To, co na ocenę dobrą oraz:*** | ***To, co na ocenę bardzo dobrą oraz:*** |
| **Uczeń:**- Określi w prosty sposób  tematykę tekstu  publicystycznego,  popularnonaukowego lub naukowego oraz obrazu,  grafiki, rzeźby, fotografii.- Nazwie wrażenia , jakie wzbudza w nim obraz, grafika, rzeźba, fotografia.- Wymieni elementy obecne na obrazie, grafice, rzeźbie, fotografii.- Wyjaśni swoimi słowamiróżnice między literaturą  piękną a literaturą naukową, popularnonaukową, publicystyką - Wymieni gatunki  dziennikarskie: reportaż, wywiad, artykuł, felieton.- Rozpozna wywiad, reportaż, artykuł wśród innych  gatunków publicystycznych.- Nazwie podstawowe zasady  przygotowania wywiadu.- Wyjaśni swoimi słowami, co to jest lid.- Przygotowuje i podejmuje próbę przeprowadzenia krótkiego wywiadu.  | **Uczeń:** - Wyszuka w tekście  potrzebnych informacji. - Zaprezentuje elementy przedstawione na obrazie, grafice, rzeźbie, fotografii.- Dostrzega podobieństwo między dziełem sztuki a literaturą piękną. - Wymieni elementy  realistyczne i fantastyczne występujące na obrazie.- Cytujeodpowiednie fragmenty tekstu  publicystycznego, popularnonaukowego lub  naukowego.- Rozpozna gatunki  dziennikarskie: reportaż,  wywiad, artykuł, felieton.- Dostrzeże różnice miedzy literaturą piękną a literaturą popularnonaukową.- Wskaże wartości estetyczne poznanych tekstów kultury.- Wymieni zasady przygotowania wywiadu.- Wymieni funkcje lidu.- Rozpozna różne rodzaje pytań w wywiadzie.- Przeprowadzi wywiad zgodnie z zasadami. | **Uczeń:**- Opisze sytuację przedstawioną na obrazie grafice, rzeźbie,  fotografii.- Nazwie emocje, które mogą odczuwać postacie z obrazu,  grafiki, rzeźby, fotografii.- Określi uczucia, jakie  wywołuje obraz grafika,  rzeźba, fotografia. - Zaprezentuje własne rozumienie tekstu kultury, - Wskaże cechy tekstów kultury.- Określi funkcje literatury pięknej, naukowej  i popularnonaukowej.- Wymieni podstawowe cechy gatunków dziennikarskich: reportaż, wywiad, artykuł, felieton. - Określi zasady przygotowania  wywiadu.- Wyjaśni znaczenie lidu.- Tworzy różne rodzaje pytań do wywiadu. - Przeprowadzając wywiad, uwzględnia cechy gatunkowe tej formy wypowiedzi.  | **Uczeń:**- Opowie w kilku zdaniach  o sytuacji przedstawionej  na obrazie, grafice, rzeźbie,  fotografii.- Opisze elementy umieszczone na obrazie grafice, rzeźbie,  fotografii. - Zaprezentuje własne rozumienie dzieła sztuki poprzez podanie tematów rozmów postaci przedstawionych na obrazie, grafice, rzeźbie, fotografii. - Wyszuka w tekstach  współczesnej kultury popularnej (np. w filmach komiksach, piosenkach)  nawiązania do tradycyjnych wątków literackich  i kulturowych. - Porówna dzieła sztuki  (obraz, grafika, rzeźba,  fotografia). - Omówi zasady przygotowania wywiadu. - Omówi funkcje lidu.- Tworzy różnorodne i ciekawe pytania do wywiadu.- Przeprowadza wywiad  zgodnie ze wszystkimi wymogami. |  **Uczeń:**- Określi nastrój obrazu grafiki,  rzeźby, fotografii oraz uzasadni swoją wypowiedź.- Zaprezentuje własne zdanie na temat sytuacji z obrazu  grafiki rzeźby, fotografii.- Wnikliwie omówi elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch.- Interpretuje dzieła sztuki, w tym w formie przekładu  intersemiotycznego,  np. tworzy i opowiada historię, która mogłaby się wydarzyć w miejscu ukazanym na obrazie grafice, rzeźbie, fotografii.- Przedstawi interpretację dzieła sztuki (obraz, grafika, rzeźba, fotografia)  wg własnego pomysłu, w tym w formie interaktywnej. - Zaprojektuje i przeprowadzi wywiad zgodnie z zasadami, wykorzystując do tego telefon. - Na podstawie nagrania  stworzy tekst wywiadu. |

**Kształcenie językowe- obowiązują wymagania z kl. IV-VI oraz:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Obszar** | **Kształcenie językowe – gramatyka jęz. polskiego** |
| **Treści z podręcznika** | **Fonetyka**- klasa VII, w tym umiejętności wskazane w Podstawie programowej |
|  **Na ocenę****dopuszczającą** | **Na ocenę dostateczną** | **Na ocenę dobrą** | **Na ocenę bardzo dobrą** | **Na ocenę celującą** |
| ***To , co na ocenę dopuszczającą oraz:*** | ***To , co na ocenę dostateczną oraz:*** | ***To, co na ocenę dobrą oraz:*** | ***To, co na ocenę bardzo dobrą oraz:*** |
| **Uczeń:**- Odróżni głoskę od litery i sylaby.- Rozpozna samogłoski  i spółgłoski.- Podzieli wyraz na sylaby. - Wyjaśni swoimi słowami, czym są upodobnienia fonetyczne i uproszczenia grup spółgłoskowych.  - Dostrzega rozbieżności miedzy mową a pismem i utratę dźwięczności w wygłosie.- Wyjaśni swoimi słowami, czym jest intonacja oraz akcent wyrazowy i zdaniowy.- Wymieni reguły akcentowania w języku polskim. | **Uczeń:**– Wyjaśni wpływ narządów  mowy na sposób wymawiania głosek.– Podzieli wyrazy na litery, głoski i sylaby. - Rozróżni rodzaje głosek: samogłoska-spółgłoska. – Wyjaśni, na czym polegają zjawiska fonetyczne, w tym upodobnienia, uproszczenia grup spółgłoskowych, utrata dźwięczności w wygłosie.- Wyjaśni mechanizm upodobnień fonetycznych i utraty dźwięczności w wygłosie.- Wymieni różnice między mową a pismem.- Zastosuje intonację  oraz akcent wyrazowy i zdaniowy. - Rozpozna wyjątki od zasad akcentowania.  | **Uczeń:**– Rozróżni rodzaje głosek: dźwięczna- bezdźwięczna, ustana- nosowa, miękka- twarda.- Poprawnie przeniesie wyrazy. – Omówi mechanizm upodobnień fonetycznych i uproszczeń grup spółgłoskowych oraz utraty dźwięczności w wygłosie.- Rozpozna rodzaj i  kierunek upodobnienia oraz utratę dźwięczności w wygłosie.- Dokona analizy wyrazu pod kątem zjawisk fonetycznych.- Omówi zjawiska fonetyczne w wyrazach. - Zastosuje reguły akcentowania w języku polskim oraz prawidłową intonację.- Wymieni wyjątki od zasad akcentowania. | **Uczeń:** - Omawia narządy mowy i ich wpływ na sposób  wymawiania głosek.- Rozpozna rodzaje wszystkich głosek i omawia ich cechy. – Objaśni mechanizm upodobnień fonetycznych i uproszczeń grup spółgłoskowych.- Poda przykłady różnych rodzajów upodobnień.- Dokona analizy i wyjaśni złożone przypadki upodobnień fonetycznych, uproszczeń grup spółgłoskowych i utraty dźwięczności w wygłosie.- Wyjaśni , na czym polega intonacja oraz akcent wyrazowy i zdaniowy.Wypowie się z prawidłową intonacją.- Prawidłowo akcentuje wyrazy i zdania ora wyjątki od reguły. | **Uczeń:**- Podzieli wyraz na głoski,  wskazując różne funkcje głoski *i.*- Wykorzysta wiedzę o głoskach oraz upodobnieniach do poprawnego mówienia i pisania.- Samodzielnie wskaże przypadki rozbieżności miedzy mową a pismem i uzasadni je.- Świadomie i bezbłędnie we wszystkich swoich wypowiedziach, podczas czytania i recytacji akcentuje wyrazy , zdania. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Obszar** | **Kształcenie językowe – gramatyka jęz. polskiego** |
| **Treści z podręcznika** | **Słowotwórstwo klasa VII**, w tym umiejętności wskazane w Podstawie programowej |
|  **Na ocenę****dopuszczającą** | **Na ocenę dostateczną** | **Na ocenę dobrą** | **Na ocenę bardzo dobrą** | **Na ocenę celującą** |
| ***To , co na ocenę dopuszczającą oraz:*** | ***To , co na ocenę dostateczną oraz:*** | ***To, co na ocenę dobrą oraz:*** | ***To, co na ocenę bardzo dobrą oraz:*** |
| **Uczeń:**- Używa poję : podstawa słowotwórcza, temat słowotwórczy i definicja słowotwórcza, formant.- Wie, że są różne rodzaje formantów.- Rozpozna wyraz podstawowy i wyraz pochodny.- Wymienia niektóre znaczenia nadawane wyrazom przez formanty,- Wyjaśni pojęcie rodzina wyrazów, *wyraz* pokrewny, rdzeń, rdzenie oboczne.- Wie, że wyrazy mają znaczenie realne i znaczenie słowotwórcze.- Wyjaśni , czym są wyrazy złożone.- Wymieni rodzaje wyrazy złożonych : złożenia, zestawienia i zrosty.- Wymieni podstawowe zasady pisowni wyrazów złożonych. | **Uczeń:**- Odróżni wyraz podstawowy od wyrazu pochodnego.- Wyjaśni, co to jest podstawa  słowotwórcza.  temat słowotwórczy, formant.- Próbuje tworzyć definicje słowotwórcze wyrazu.- Wskazuje formant w wyrazie. pochodnym.- Nazwie funkcje formantów w nadawaniu znaczenia wyrazom pochodnym.- Wyjaśni pojęcie kategorii znaczeniowej.- Rozpozna znaczenia  nadawane wyrazom przez  formanty.- Wyjaśni, co to jest rodzina  Wyrazów.- Rozpozna wyraz pokrewny, rdzeń, rdzenie oboczne.- Wyjaśni, na czym polega realne i słowotwórcze znaczenie wyrazu.- Odróżni wyrazy złożone od  innych.- Wymieni zasady tworzenia złożeń, zestawień i zrostów.- Wyjaśni zasady pisowni wyrazów złożonych. | **Uczeń:**- Wyjaśni, czym są wyrazy podstawowe i wyrazy pochodne.- Wskaże podstawę  słowotwórczą i temat  słowotwórczy i formant. - Tworzy definicje słowotwórcze.- Wymieni rodzaje formantów.- Wyjaśni funkcje formantów w nadawaniu znaczenia wyrazom pochodnym.- Podaje przykłady kategorii  znaczeniowych wyrazów.- Rozpozna rodzinę wyrazów.- Wskaże rdzeń i oboczności w wyrazach pokrewnych.- Wyjaśni różnicę między  realnym a słowotwórczym znaczeniem wyrazu.- Wskaże wyrazy złożone w tekście.- Odróżni złożenia, zestawienia i zrosty.- Zastosuje wybrane zasady pisowni wyrazów złożonych. | **Uczeń:**- Rozpozna wyrazy  podstawowe i wyrazy pochodne.- Stworzy wyraz pochodny za pomocą formantu. - Rozróżnia wyrazy podzielne i niepodzielne słowotwórczo.- Odróżni podstawę  słowotwórczą od rdzenia.- Poprawnie tworzy definicje  słowotwórcze,- Rozpozna rodzaj formantu. - Wskaże funkcje formantów w nadawaniu znaczenia wyrazom pochodnym.- Omówi kategorie znaczeniowe wyrazów.- Poda przykłady wyrazów należących do jednej rodziny.- Stworzy wyrazy pokrewne.- Przedstawi na wykresie zależności między wyrazami pokrewnymi.- Rozpoznaje realne i słowotwórcze znaczenie wyrazu.- Stworzy wyrazy złożone.- Poda przykłady złożeń, zestawień i zrostów.- Zastosuje w praktyce zasady pisowni wyrazów złożonych. | **Uczeń:**- Świadomie zastosuje w swoich  wypowiedziach wyrazy  podstawowe i pochodne.- Świadomie zastosuje w swoich wypowiedziach wyrazy należące do różnych kategorii znaczeniowych.- Świadomie zastosuje wyrazy pokrewne i złożone w swoich wypowiedziach.- Przeprowadzi analizę słowotwórczą wyrazu. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Obszar** | **Kształcenie językowe – gramatyka jęz. polskiego** |
| **Treści z podręcznika** | **Fleksja** – klasa VII, w tym umiejętności wskazane w Podstawie programowej |
|  **Na ocenę****dopuszczającą** | **Na ocenę dostateczną** | **Na ocenę dobrą** | **Na ocenę bardzo dobrą** | **Na ocenę celującą** |
| ***To , co na ocenę dopuszczającą oraz:*** | ***To , co na ocenę dostateczną oraz:*** | ***To, co na ocenę dobrą oraz:*** | ***To, co na ocenę bardzo dobrą oraz:*** |
| **Uczeń:**- Rozpozna czasownik wśród innych części mowy.- Poda pytania czasownika.- Rozpozna różne formy czasownika.- Odróżni bezokolicznik od  odmiennych form czasownika.- Wie, przez co odmienia się  Czasownik.- Wyjaśni terminy: czasownik  w formie osobowej  i nieosobowej.- Wie, że imiesłowy są  nieosobowymi formami  czasownika.- Wymieni imiesłowy:  przymiotnikowy  i przysłówkowy.- Odróżni imiesłów od innych części mowy.- Zna zasady tworzenia  Imiesłowów.- Wymieni podstawowe zasady  pisowni *nie* z różnymi częściami mowy, w tym z imiesłowami.- Wyjaśni swoimi słowami, czym są nazwy miejscowe,- Wymieni wybrane zasady zapisu nazw miejscowych i nazw mieszkańców. | **Uczeń:**- Rozpozna czasownik  w zdaniu. - Rozpozna nieosobowe formy czasownika: formy  zakończone na -no , -to, bezokoliczniki.- Wyjaśni, dlaczego imiesłowy są nieosobowymi formami czasownika.- Wymieni rodzaje imiesłowów  przymiotnikowych i przysłówkowych. - Poda końcówki  imiesłowów przymiotnikowych i przysłówkowych.- Wyjaśni zasady tworzenia  i odmiany imiesłowów przymiotnikowych. - Odróżni imiesłów  od przymiotnika. - Poda zasady pisowni *nie*  z różnymi częściami mowy, w tym z imiesłowami. - Wymieni zasady odmiany nazw miejscowych i nazw mieszkańców.- Wymieni zasady zapisu nazw miejscowych i nazw mieszkańców. | **Uczeń:**- Odróżni czasownik od innych części mowy.- Odmieni czasownik przez  osoby, liczby, rodzaje, czasy.- Odróżni czasowniki dokonane od niedokonanych.- Rozpozna różne rodzaje  imiesłowów  przymiotnikowych  i przysłówkowych.- Wskaże imiesłów w zdaniu.- Wymieni wyjątki od zasad  pisowni partykuły *nie* z różnymi częściami mowy, w tym z imiesłowami. - Rozpozna nazwy miejscowe.- Zastosuje zasady odmiany  i zapisu nazw miejscowych i nazw mieszkańców. | **Uczeń:**- Stworzy różne rodzaje imiesłowów od czasowników.- Odmieni imiesłowy przymiotnikowe.- Przekształci wskazane czasowniki na konstrukcje  z imiesłowami.- Bezbłędnie zapisze partykułę *nie* z różnymi częściami mowy, w tym z imiesłowami  z uwzględnieniem wyjątkówod zasad pisowni.- Poda własne przykłady nazw miejscowych.- Bezbłędnie odmieni i zapisze nazwy miejscowe i nazwy mieszkańców. | **Uczeń:**- Poprawnie użyje imiesłowów. - Wskazuje i poprawia błędy związane z użyciem  imiesłowów.- Napisze tekst z użyciem wszystkich rodzajów imiesłowów.- Bezbłędnie zredaguje tekst z użyciem imiesłowów z partykułą nie.- Poprawi błędy swoje i innych  w zapisie *nie* z różnymi  częściami mowy, w tym  z wyjątkami.- Skoryguje błędy swoje i innych w odmianie i zapisie nazw miejscowych i nazw  mieszkańców. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Obszar** | **Kształcenie językowe – gramatyka jęz. polskiego** |
| **Treści z podręcznika** | **Składnia – klasa**  VII, w tym umiejętności wskazane w Podstawie programowej |
|  **Na ocenę****dopuszczającą** | **Na ocenę dostateczną** | **Na ocenę dobrą** | **Na ocenę bardzo dobrą** | **Na ocenę celującą** |
| ***To , co na ocenę dopuszczającą oraz:*** | ***To , co na ocenę dostateczną oraz:*** | ***To, co na ocenę dobrą oraz:*** | ***To, co na ocenę bardzo dobrą oraz:*** |
| **Uczeń:**- Wskaże podmiot i orzeczenie.- Wymieni pytania podmiotu i orzeczenia.- Wymieni inne części zdania i ich pytania. - Wie, że orzeczenie i podmiot to główne części zdania.- Odróżni zdanie pojedyncze nierozwinięte od  rozwiniętego.- Odróżni zdanie pojedyncze od złożonego. | **Uczeń:**- Rozpozna grupę podmiotu  i grupę orzeczenia.- Dobierze wyrazy w zdaniuw związki wyrazowe. - Wskaże w zdaniu przydawkę.- Wymieni pytania: przydawki, dopełnienia i okolicznika. - Rozpozna związki główne i poboczne.- Odróżni zdanie pojedyncze od złożonego. | **Uczeń:**- Nazwie związki wyrazowe. – Wskaże w zdaniu dopełnienie i okolicznik.- Wyróżni człon nadrzędny  i podrzędny w związku wyrazowym.- Wyjaśni pojęcie szyku wyrazowego. - Stworzy wykres zdania pojedynczego. - Wyodrębni zdania składowe  w zdaniu złożonym. | **Uczeń:**- Rozpozna, jakimi częścią  mowy wyrażone są części zdania. - Dokona analizy zdania pojedynczego.- Zredaguje zdanie pojedyncze we właściwym szyku. -Zastosuje zasadę kolejności wyrazów w zdaniu pojedynczym.- Wyjaśni , czym różni się zdanie pojedyncze od złożonego. | **Uczeń:**- Określi funkcje składniowe części zdania.- Bezbłędnie połączy wyrazy w związki wyrazowe.- Bezbłędnie dokona rozbioru logicznego zdania. - Zastosuje poprawny szyk zdania.- Poprawia błędy w zakresie nieprawidłowej budowy zdania.  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Obszar** | **Kształcenie językowe – gramatyka jęz. polskiego** |
| **Treści z podręcznika** | **Słownictwo** **i zróżnicowanie języka**- klasa VII, w tym umiejętności wskazane w Podstawie programowej |
|  **Na ocenę****dopuszczającą** | **Na ocenę dostateczną** | **Na ocenę dobrą** | **Na ocenę bardzo dobrą** | **Na ocenę celującą** |
| ***To , co na ocenę dopuszczającą oraz:*** | ***To , co na ocenę dostateczną oraz:*** | ***To, co na ocenę dobrą oraz:*** | ***To, co na ocenę bardzo dobrą oraz:*** |
| **Uczeń:**- Zna pojęcia: skrót i skrótowiec, synonim i antonim,  homonimy, neologizm i archaizm, kolokwializm,  zapożyczenie, związek  frazeologiczny.- Wie, że skrótowce występują w kilku rodzajach.- Zna podstawowe zasady ortograficzne dotyczące pisowni skrótów.- Zna podstawowe zasady odmiany skrótowców.- Rozróżni synonimy, antonimy i homonimy.- Odróżnia wyrazy  bliskoznaczne od wyrazów pokrewnych.- Wskazuje różne rodzaje neologizmów obiegowych.- Rozpozna archaizmy.- Odróżni archaizmy od neologizmów.- Rozpozna kolokwializmy w wypowiedzi,- Wie, że zapożyczenie można zastąpić wyrazem rodzimym.- wie, że słownictwo ulega  ciągłemu wzbogacaniu. | **Uczeń:**- Wyjaśni pojęcia: skrót i skrótowiec, synonim  i antonim, homonim, neologizm i archaizm, kolokwializm, zapożyczenie,  związek frazeologiczny.- Odróżnia skrót od skrótowca,  synonim od antonimu  i homonimu.- Wymieni rodzaje skrótowców.- Odmieni skrótowce.- Wymieni zasady ortograficzne dotyczące pisowni skrótów.- Wskaże synonimy, antonimy i homonimy, wyrazy  bliskoznaczne i wyrazy pokrewne.- Rozpozna związki frazeologiczne.- Wyjaśni znaczenie wybranych związków frazeologicznych.- Wie, co odróżnia neologizmy artystyczne od obiegowych,- Wymieni różne rodzaje  neologizmów obiegowych.- Rozpozna archaizmy w utworze.- Wyjaśni pojęcie kolokwializm.- Rozpozna kolokwializmy w wypowiedzi.- Wypowie się na temat przydatności zapożyczeń.-Zastąpi zapożyczenia wyrazami rodzimymi.- Wymieni sposoby wzbogacania słownictwa. | **Uczeń:**- Wskaże skróty i skrótowce w tekście.- Rozpozna rodzaj skrótowca,- Zastosuje w praktyce zasady pisowni skrótów i odmiany skrótowców.- Poda przykłady synonimów, antonimów i homonimów.- Odróżni wyraz bliskoznaczny od  pokrewnego.- Wskazuje związki  frazeologiczne w utworze.- Wyjaśni ich znaczenie.- Wymieni przykłady neologizmów artystycznych i obiegowych.- Wskaże różne rodzaje  neologizmów obiegowych.- Wymienia funkcje  neologizmów.- Wymieni typy archaizmów.- określa funkcje archaizmów,- określa funkcje  kolokwializmów,- Wskaże kolokwializmy w wypowiedzi,- Zastąpi kolokwializmy wyrazami ze słownictwa ogólnego.- Wymieni różne rodzaje zapożyczeń i wyjaśnia ich funkcje.- Wyjaśni przydatność zapożyczeń.- Poprawnie zastąpi  zapożyczenia wyrazami  rodzimymi. | **Uczeń:**- Poprawnie zapisze i odmienia skróty.- Stworzy synonimy, antonimy konkretnych słów.- Wyjaśni różnicę między wyrazem bliskoznacznym a pokrewnym. - Poda przykłady związków frazeologicznych, wyjaśni ich  znaczenie.- Rozpozna w tekście  neologizmy artystyczne  i obiegowe.- Wyjaśni funkcje neologizmów.- Wymieni typy i funkcje archaizmów, odwołując się do przykładów.- Zinterpretuje tekst, biorąc pod uwagę znaczenie i funkcję  archaizmów.- Omawia funkcje  kolokwializmów, odwołując się do przykładów, - Wyjaśni użycie  kolokwializmów  w wypowiedzi.- Bezbłędnie zastępuje kolokwializmy wyrazami ze słownictwa ogólnego. -Podaje przykłady wyrazów rodzimych i zapożyczeń.- Omówi funkcje i znaczenie różnych rodzajów  zapożyczeń.- Oceni przydatność zapożyczeń.- Bezbłędnie zastąpi  zapożyczenia wyrazami  rodzimymi.- Zastosuje różne sposoby  wzbogacania słownictwa. | **Uczeń:**- Funkcjonalnie wykorzysta zdobyte wiadomości.- Urozmaici język swojej wypowiedzi, stosując różnego typu wyrazy.- Świadomie zastosuje neologizmy w swoich wypowiedziach.- Świadomie używa kolokwializmów i archaizmów w celu stylizacji tekstu.- Na bieżąco wzbogaca swoje  słownictwo.- Koryguje błędy swoje i innych. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Obszar** | **Kształcenie językowe – gramatyka jęz. polskiego** |
| **Treści z podręcznika** | **Komunikacja językowa i kultura języka- klasa** VII, w tym umiejętności wskazane w Podstawie programowej |
|  **Na ocenę****dopuszczającą** | **Na ocenę dostateczną** | **Na ocenę dobrą** | **Na ocenę bardzo dobrą** | **Na ocenę celującą** |
| ***To , co na ocenę dopuszczającą oraz:*** | ***To , co na ocenę dostateczną oraz:*** | ***To, co na ocenę dobrą oraz:*** | ***To, co na ocenę bardzo dobrą oraz:*** |
| **Uczeń:*** zna pojęcie grzeczności językowej,
* rozpoznaje niektóre zwroty grzecznościowe,
* zna zasady pisowni zwrotów grzecznościowych, w tym zaimków osobowych w listach,
* wie, że istnieje pojęcie norma językowa,
* wie, że istnieje norma wzorcowa i norma użytkowa
* zna pojęcie błędu językowego,
* wie, że istnieją różne rodzaje błędów językowych,
* rozpoznaje teksty reklamowe,
* wskazuje slogany reklamowe,
* wie, że istnieje w języku perswazja oraz manipulacja,
* dostrzega manipulację językową.
 | **Uczeń:**- wie, na czym polega grzeczność językowa,- wskazuje zwroty  grzecznościowe w liście ,- omawia zasady pisowni zwrotów grzecznościowych, w tym zaimków osobowych  w listach, - wie, co to jest norma językowa,- odróżnia normę wzorcową od normy użytkowej,- wie, czym jest błąd językowy,- wymienia rodzaje błędów  językowych,- zna cechy i funkcje tekstów reklamowych,- wie, co to jest slogan  reklamowy,- odróżnia perswazję od  manipulacji językowej,- rozpoznaje środki  służące manipulacji. | **Uczeń:**- wyjaśnia pojęcie grzeczności językowej,- podaje przykłady zwrotów grzecznościowych,- przestrzega zasad pisowni zwrotów grzecznościowych,  w tym zaimków osobowych  w listach,- wyjaśnia, czym jest norma językowa,- wyjaśnia różnicę między normą wzorcową a normą użytkową,- wyjaśnia pojęcie błędu językowego,- omawia różne rodzaje błędów językowych,- określa cechy i funkcje tekstów reklamowych,- wyjaśnia  czemu służy slogan reklamowy,- wskazuje różnicę między perswazją a manipulacją,- wymienia środki służące manipulacji. | **Uczeń:**- bezbłędnie stosuje zwroty  grzecznościowe, w tym  zaimki osobowe w liście,- podaje przykłady wskazujące różnicę między normą wzorcową i normą użytkową,- definiuje pojęcie błędu  językowego,- rozpoznaje różne rodzaje błędów językowych,- wskazuje cechy i funkcje  tekstów reklamowych  w reklamach, - podaje przykłady sloganów reklamowych,- wyjaśnia różnicę między perswazją a manipulacją,- wskazuje w tekście środki  służące manipulacji. | **Uczeń:**- poprawia błędy w pracach swoich i kolegów/ koleżanek,- wykorzystuje wiedzę o komunikacji językowej i kulturze języka na co dzień,- świadomie posługuje się  perswazją,- nie poddaje się manipulacji językowej ani jej nie używa. |

**Tworzenie wypowiedzi- obowiązują wymagania z klas IV-VI oraz:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Obszar** | **Tworzenie wypowiedzi**  |
| **Treści z podręcznika** | **Streszczenie, rozprawka**, **opowiadanie twórcze,** **recenzja, wywiad** |
|  **Na ocenę****dopuszczającą** | **Na ocenę dostateczną** | **Na ocenę dobrą** | **Na ocenę bardzo dobrą** | **Na ocenę celującą** |
| ***To , co na ocenę dopuszczającą oraz:*** | ***To , co na ocenę dostateczną oraz:*** | ***To, co na ocenę dobrą oraz:*** | ***To, co na ocenę bardzo dobrą oraz:*** |
| **Uczeń:**- Rozpozna streszczenie wśród  innych form wypowiedzi.- Podejmie próbę pisania streszczenie wg schematu i/ lub z pomocą nauczyciela/ kolegów/ koleżanek.- Z pomocą nauczyciela/ kolegów/koleżanek wskażę ważne informacje w tekście.- Z pomocą nauczyciela/ kolegów/ koleżanek wymieni elementy kompozycyjne rozprawki.- Z pomocą nauczyciela/ kolegów/ koleżanek sformułuje tezę.- Swoimi słowami wyjaśni pojęcia: teza i argument.- Z pomocą nauczyciela/ kolegów/ koleżanek podejmie próbę uzasadnienia argumentu z odwołaniem do przykładu. - Swoimi słowami wyjaśni, czym jest plan kompozycyjny.- Pod kierunkiem nauczyciela  i/ lub w grupie podejmie próbę napisania rozprawki dotyczącą problemu podanego w temacie. - Pod kierunkiem nauczyciela  i/ lub w grupie podejmie próbę napisania logicznego opowiadania twórczego z częściowo funkcjonalną narracją i prostą fabułą.- Pod kierunkiem nauczyciela  i/ lub w grupie podejmie próbę napisania recenzji i wywiadu.- Odróżni opowiadanie  twórcze od odtwórczego.- Wymieni typy narracji.- Wyjaśni swoimi słowami, jaka jest kompozycja opowiadania.- Z pomocą nauczyciela/ kolegów/ koleżanek wymieni słownictwo używane w recenzji. - Wymieni wybrane kryteria  oceny różnych tekstów  kultury.- Z pomocą kolegów/ koleżanek stworzy pytania do wywiadu. | **Uczeń:**- Stworzy streszczenie,  wykorzystując do tego schemat.- Wyodrębni z tekstu ważne informacje.- Wymieni elementy kompozycyjne rozprawki.- Sformułuje tezę i argument.- Wyjaśni, co to jest teza i argument.- Odróżni przykład od argumentu. - Wyjaśni swoimi słowami, co to jest wniosek.- Stworzy plan kompozycyjny swojej wypowiedzi.- Napisze rozprawkę z tezą, w której zastosuje argumenty częściowo zilustrowane przykładami. - Częściowo uporządkuje argumenty i przykłady.- Napisze logicznie uporządkowane logicznie opowiadanie twórcze z częściowo właściwą kompozycją. - Zastosuje w opowiadaniu co najmniej 3 elementy urozmaicania stylu, w tym dialog.- Napisze recenzję i wywiad, stosując niektóre wymagane elementy.- Odróżni typy narracji.- Wyjaśni, na czym polega trójdzielna kompozycja opowiadania, rozprawki,  recenzji.- Wymieni cechy i kompozycję recenzji.- Zbierze słownictwo typowe  dla recenzji.- Wymieni kryteria oceny różnych tekstów kultury.- Stworzy pytania do wywiadu.  | **Uczeń:**- Samodzielnie stworzy streszczenie.- Uporządkuje informacje wyodrębnione z tekstu. - Wyodrębni główną myśl przeczytanego tekstu.- Bezbłędnie wymieni elementy kompozycyjne rozprawki.- Odróżni tezę od hipotezy.- Odróżni argument od  kontrargumentu.- Stworzy rozbudowany plan kompozycyjny swojej wypowiedzi. - Napisze rozprawkę  z tezą i trafnymi argumentami. - Zilustruje argumenty przykładami.- Podejmie próbę uporządkowania wywodu argumentacyjnego. - Podejmie próbę  wnioskowania.- Napisze logicznie uporządkowane opowiadanie twórcze z właściwą kompozycją.- Zastosuje w opowiadaniu co najmniej 4 elementy urozmaicania stylu.- Zastosuje w opowiadaniu różne typy narracji.- Napisze uporządkowaną logicznie pod kątem kompozycji i treści recenzję.-Zastosuje akapity dla oznaczenia głównych elementów kompozycyjnych tekstu. - Zastosuje w swojej pracy słownictwo typowe dla recenzji.- Oceni różne teksty kultury,  stosując poznane kryteria.- Przeprowadzi i napisze wywiad z wybraną osobą. | **Uczeń:**- Stworzy bezbłędnie streszczenie.- Logicznie uporządkuje  informacje z tekstu.- Stworzy hipotezę.- Sformułuje kontrargumenty.- Stworzy rozprawkę z hipotezą.- Napisze bezbłędnie rozprawkę  z tezą, argumentami.- Uporządkuje argumenty.- Napisze wnikliwe argumenty.- Sformułuje wnioski.- Uporządkuje wywód argumentacyjny.- Podejmie próbę napisania rozprawki z hipotezą. - Napisze spójne, poprawne kompozycyjnie opowiadanie twórcze.- Zastosuje w opowiadaniu 5 elementów urozmaicania stylu.- Napisze rozwiniętą recenzję, uwzględniając wszystkie wymogi formalne tej formy wypowiedzi.- Przeprowadzi i napisze wywiad z wybraną osobą, wykorzystując technologię komunikacyjno- informacyjną.**-** Zastosuje akapity jako spójną całości myślową w tworzeniu wypowiedzi  pisemnych. | **Uczeń:**- Samodzielnie dokona analizy  i  interpretacji tekstu w celu  napisania streszczenia. - Bezbłędnie napisze streszczenie. - Samodzielnie i bezbłędnie napisze rozwiniętą rozprawkę z tezą i/lub hipotezą.- Zastosuje w rozprawce pogłębioną i wnikliwą argumentację. - Zredaguje wnioski cząstkowe i wniosek uogólniający wywód argumentacyjny. - Samodzielnie i bezbłędnie napisze spójne, ciekawe opowiadanie. - Zastosuje w opowiadaniu 6 elementów urozmaicania stylu.- Samodzielnie napisze rozwiniętą recenzję.- Zastosuje rytm akapitowy (przeplatanie akapitów dłuższych i krótszych).- Skoryguje własne błędy  i kolegów/koleżanek związane  z tworzeniem form wypowiedzi.- Napisze bezbłędnie ciekawy wywiad.  |