**Wymagania edukacyjne z jęz. polskiego dla klasy VI**

**Kształcenie literackie i kulturowe - obowiązują wymagania z kl. IV-V oraz:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Obszar** | **Kształcenie literackie i kulturowe- czytanie i odbiór tekstów kultury** |
| **Treści z podręcznika** | **Utwory liryczne** wskazane w Podstawie programowej. |
|  **Na ocenę****dopuszczającą** | **Na ocenę dostateczną** | **Na ocenę dobrą** | **Na ocenę bardzo dobrą** | **Na ocenę celującą** |
| ***To , co na ocenę dopuszczającą oraz:*** | ***To , co na ocenę dostateczną oraz:*** | ***To, co na ocenę dobrą oraz:*** | ***To, co na ocenę bardzo dobrą oraz:*** |
| **Uczeń:**- nazwie wrażenia, jakie wzbudza w nim przeczytany utwór,- krótko opowie , o czym jest  przeczytany utwór, - wyjaśni swoimi słowami , kim jest osoba mówiąca w wierszu,- z pomocą nauczyciela/ kolegi/ koleżanki wskaże bohatera wiersza, - odróżni podmiot liryczny od adresata, - wymieni wartości wskazane w utworze,- odróżni wers od strofy  ( zwrotki), - wyjaśni swoimi słowami , czym jest rym, wers , refren, - z pomocą nauczyciela / kolegi/ koleżanki wymieni  nazwy środków artystycznych: epitet,  porównanie, przenośnia, wyraz  dźwiękonaśladowczy, uosobienie, apostrofa, zdrobnienie, zgrubienie, pytanie retoryczne, powtórzenie, - zna pojęcia: pieśń, hymn, fraszka, - odróżni utwór wierszowany  od utworu epickiego, - nazwie elementy budowy  utworu: tytuł.  | **Uczeń:**- wypowie się na temat przeczytanego utworu,- podejmie próbę  uzasadnienia wrażeń, jakie wzbudza w nim przeczytany utwór, - wskaże wartości ważne dla podmiotu lirycznego, poety, bohatera lirycznego w omawianych utworach, - określi nastrój wiersza, - stworzy projekt pracy ( przekład intersemiotyczny ,  np. rysunek, drama itp., który będzie interpretacją  omawianego utworu, - opowie o osobie mówiącej  ( podmiocie lirycznym)  w wierszu, - przedstawi myśli i uczucia osoby mówiącej w wierszu,- wskaże adresata utworu, - wskaże bohatera utworu,- wskaże wers, w którym znajduje się zwrot do adresata,- rozpozna epitety,  porównania, wyrazy dźwiękonaśladowcze,  apostrofy, zdrobnienia, zgrubienia, powtórzenia w omawianych tekstach,- odróżni środki językowe: ożywienie, pytanie retoryczne, powtórzenie, zdrobnienie, zgrubienie, - rozpozna utwór liryczny jako hymn, pieśń, fraszka. | **Uczeń:**- określi temat wiersza,- opowie o sytuacji  przedstawionej w wierszu,- wyodrębni obrazy poetyckie, - nazwie uczucia, jakie  wzbudza w nim czytany utwór, - zaprezentuje , jak rozumie omawiany utwór, w tym  w formie przekładu intersemiotycznego,  np. rysunek, drama itp.,- wskaże cechy podmiotu  lirycznego, - określi cechy bohatera wiersza, - rozpozna w wierszu  przenośnię, uosobienie, ożywienie, apostrofę, pytanie retoryczne, powtórzenie, zdrobnienie, zgrubienie,- poda, że utwór może mieć sens dosłowny i przenośny, - wybierze z wiersza informacje potrzebne do interpretacji i analizy utworu, - wymieni cechy hymnu, pieśni i fraszki. | **Uczeń:**- opowie w ciekawy sposób  o sytuacji przedstawionej  w wierszu, a także o bohaterze wiersza , podmiocie  lirycznym i ich uczuciach,- opisze zachowanie bohatera utworu i wyrazi swoją opinię na jego temat,- porówna doświadczenia bohatera z własnymi,- opisze adresata utworu,- wskaże cytaty, dzięki  którym nazwie uczucia,  które wzbudza w nim czytany utwór, - wyjaśni, jak rozumie  przesłanie utworu,- wyjaśni znaczenie przenośne w tekście, - uzasadni własne rozumienie utworu, - rozpozna funkcje: epitetu,  porównania, uosobienia, metafory, apostrofy, ożywienia, pytania retorycznego i powtórzenia, zdrobnienia, zgrubienia, - odróżnia sens dosłowny od przenośnego, - odróżni informacje ważne od mniej istotnych, - wskaże cechy hymnu, pieśni i fraszki w danym utworze.  | Uczeń:- zaprezentuje informacje na temat wiersza w formie, którą sam wybierze, w tym  interaktywnej, - samodzielnie dokona analizy i interpretacji utworu, odwołując się do treści, - wyjaśni funkcje epitetów, porównań, metafor, wyrazów dźwiękonaśladowczych, uosobień, ożywień, apostrof, pytań retorycznych, powtórzeń, zdrobnień, zgrubień, pytań retorycznych, - odczyta sens przenośny w utworze, - wyczerpująco omówi sytuację przedstawioną w wierszu i odwoła się do własnych doświadczeń,- określając nastrój utworu uzasadni swoją wypowiedź, odwołując się do treści, - scharakteryzuje bohatera  utworu, odwołując się do treści wiersza, - porówna podmiot liryczny  z adresatem i bohaterem wiersza i zaprezentuje wnioski wynikające z tego zestawienia, - rozpozna hymn, pieśń i fraszkę wśród innych gatunków literackich.  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Obszar** | **Kształcenie literackie i kulturowe- czytanie i odbiór tekstów kultury** |
| **Treści z podręcznika** | **Utwory epickie**  wskazane w Podstawie programowej |
|  **Na ocenę****dopuszczającą** | **Na ocenę dostateczną** | **Na ocenę dobrą** | **Na ocenę bardzo dobrą** | **Na ocenę celującą** |
| ***To , co na ocenę dopuszczającą oraz:*** | ***To , co na ocenę dostateczną oraz:*** | ***To, co na ocenę dobrą oraz:*** | ***To, co na ocenę bardzo dobrą oraz:*** |
| **Uczeń:**- rozpozna utwór epicki, - odróżni utwór epicki od wiersza, - wymieni  elementy świata przedstawionego, - z pomocą nauczyciela/ kolegi/ koleżanki rozpozna fikcję literacką,- z pomocą nauczyciela/ kolegi/ koleżanki wskaże  elementy realistyczne ( rzeczywiste)w omawianych utworach,- z pomocą nauczyciela/ kolegi/ koleżanki wymieni wybrane gatunki literackie: mit, przypowieść, opowiadanie, powieść,- nazwie elementy budowy utworu: tytuł, - z pomocą nauczyciela/ kolegi/ koleżanki wymieni wybrane wydarzenia omawianegoutworu, - rozpozna bohatera,- wymieni bohaterów utworu, - rozpozna wątek główny  w utworze, - nazwie wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst,- z pomocą nauczyciela/ kolegi/ koleżanki rozpozna znaczenie dosłowne w tekście, - z pomocą nauczyciela/ kolegi/ koleżanki opowie ustnie o treści utworu, zachowując kolejność wydarzeń,- rozpozna dialog i monolog.  | **Uczeń:**- wymieni cechy utworu epickiego,- określi świat przedstawiony w utworze, - odróżni elementy realistyczne od fantastycznych,- wymieni cechy gatunkowemitu, przypowieści, opowiadania, powieści, - wymieni odmiany opowiadania i powieści, np.: obyczajowe, przygodowe, detektywistyczne, fantastycznonaukowe, fantasy- wyszuka w tekście  określonych informacji,- rozpozna elementy budowy utworu- tytuł,- ustali kolejność wydarzeń  w utworze, - rozpozna rodzaje bohaterów  w utworze, - wymieni niektóre cechy bohaterów, - odróżni fabułę od akcji, - rozpozna wątki poboczne, - wyjaśni znaczenie dosłowne w utworze, - wypowie się na temat  przeczytanego utworu,- wskaże wartości ważne dla  bohaterów w omawianych utworach,- rozpozna informacje ważne w utworze,- stworzysz projekt pracy ( przekład intersemiotyczny, np. rysunek, drama, spektakl teatralny itp., który będzie interpretacją utworu,- odróżni dialog od monolog.- wskaże dialog w utworze. | **Uczeń:**- rozpozna czytany utwór jako epikę oraz mit, przypowieść opowiadanie, powieść,- rozpozna odmiany opowiadania i powieści, np.: obyczajowe, przygodowe, detektywistyczne, fantastycznonaukowe, fantasy- opowie o elementach świata przedstawionego, - odróżni elementy realistyczne od fantastycznych  w omawianych utworach,- rozpozna elementy budowy utworu- puenta,- opowie o wybranych wydarzeniach fabuły, - wskaże dialog w utworze,- nazwie rodzaj bohatera: główny i drugoplanowy,- wymieni większość cech bohaterów, - nazwie rodzaj narracji: pierwszoosobowa,  trzecioosobowa,- omówi wątek główny, - wymieni zdarzenia składające się na akcję w utworze, - określi doświadczenia bohaterów literackich,- zaprezentuje własne rozumienie utworu,- oceni bohaterów literackich  i zdarzenia, - rozpozna informacje mniej ważne w utworze, - rozpozna fakty i opinie, - wymieni cechy identyfikujące teksty kultury należące do literatury,- odczyta omawiane teksty na  podstawie stworzonego  przekładu intersemiotycznego, np. rysunek, drama, spektakl  teatralny itp.,- wyjaśni, na czym polegają różnice między dialogiem a monologiem. | **Uczeń:**- analizuje elementy świata przedstawionego i wyciąga wnioski z analizy ,- wyjaśni różnice miedzy elementami realistycznymi  a fantastycznymi  w przeczytanych utworach,- uzasadni przynależność rodzajową utworu do epiki  oraz gatunkową do mitu, przypowieści, opowiadania, powieści, - uzasadni przynależność utworu do odmiany opowiadania i powieści, np.: obyczajowe, przygodowe, detektywistyczne, fantastycznonaukowe, fantasy, - rozpozna elementy budowy utworu- punkt kulminacyjny,- rozpozna związki  przyczynowo- skutkowe,- rozpozna rodzaj bohatera w omawianym utworze,- określi relacje łączące bohaterów utworu, - uzasadni wskazane cechy bohaterów, odwołując się do omawianego utworu,- odróżni bohatera głównego od drugoplanowego,- określi tematykę utworu,- omówi wątek poboczny,- odróżni zdarzenia fabuły utworu od akcją, - porówna doświadczenia  bohaterów literackich  z własnymi,- odróżni informacje ważne od mniej istotnych,- porówna cechy identyfikujące teksty kulturynależące do: literatury, filmu, muzyki, sztuk plastycznychi audiowizualnych,- porówna treść czytanychutworów z własnymi  doświadczeniami.  |  **Uczeń:**- porówna elementy świata przedstawionego różnych utworów,- dowiedzie , że czytany utwór należy do określonego rodzaju, gatunku literackiego i odmiany opowiadania/ powieści, podając odpowiednie przykłady z tekstu,- rozpozna i wyjaśni funkcje elementów budowy utworu: tytuł, puenta, punkt kulminacyjny, - zaprezentuje wg własnego pomysłu, w tym  z wykorzystaniem narzędzi  interaktywnych, jak rozumie wzajemne zależności miedzy wydarzeniami, - scharakteryzuje bohatera  w omawianym utworze, w tym z wykorzystaniem narzędzi interaktywnych, - określi problematykę utworu  i zaprezentuje ją w twórczy  sposób.  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Obszar** | **Kształcenie literackie i kulturowe- czytanie i odbiór tekstów kultury** |
| **Treści z podręcznika** | **Dzieło sztuki -obraz –** treści wskazane w Podstawie programowej |
|  **Na ocenę****dopuszczającą** | **Na ocenę dostateczną** | **Na ocenę dobrą** | **Na ocenę bardzo dobrą** | **Na ocenę celującą** |
| ***To , co na ocenę dopuszczającą oraz:*** | ***To , co na ocenę dostateczną oraz:*** | ***To, co na ocenę dobrą oraz:*** | ***To, co na ocenę bardzo dobrą oraz:*** |
| **Uczeń:**- z pomocą nauczyciela/ kolegi / koleżanki określi tematykę obrazu,- nazwie wrażenia , jakie wzbudza w nim dzieło sztuki, - z pomocą nauczyciela/ kolegi / koleżanki wymieni elementy obecne na obrazie.  | **Uczeń:** - zaprezentuje elementy przedstawione na obrazie,- wymieni elementy  realistyczne i fantastyczne występujące na obrazie,- odróżnia pejzaż od portretu  i martwej natury.  | **Uczeń:**- opisze sytuację przedstawioną na obrazie,- nazwie emocje, które mogą odczuwać postacie z obrazu,- określi uczucia, jakie  wywołuje obraz, - przedstawi własne rozumienie  dzieła sztuki w dowolny sposób, - wskaże cechy tekstów kultury należących do sztuk plastycznych.  | **Uczeń:**- opisze pierwszy i drugi plan obrazu,- opowie w kilku zdaniach  o sytuacji przedstawionej  na obrazie,- opisze umieszczone na obrazie elementy,- przedstawi własne rozumienie dzieła sztuki poprzez podanie tematów rozmów postaci  przedstawionych na obrazie,- wyjaśni właściwości tekstów kultury należących do sztuk plastycznych.  |  **Uczeń:**- określi nastrój obrazu oraz uzasadni swoją wypowiedź,- przedstawi własne zdanie na temat sytuacji z obrazu,- omówi elementy sztuki  plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch,- dokona przekładu  intersemiotycznego,  np. tworzy i opowiada historię, która mogłaby się wydarzyć w miejscu ukazanym na obrazie. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Obszar** | **Kształcenie literackie i kulturowe- czytanie i odbiór tekstów kultury** |
| **Treści z podręcznika** | **Spektakl teatralny, koncert, kino, program telewizyjny i radiowy** treści wskazane w Podstawie programowej |
|  **Na ocenę****dopuszczającą** | **Na ocenę dostateczną** | **Na ocenę dobrą** | **Na ocenę bardzo dobrą** | **Na ocenę celującą** |
| ***To , co na ocenę dopuszczającą oraz:*** | ***To , co na ocenę dostateczną oraz:*** | ***To, co na ocenę dobrą oraz:*** | ***To, co na ocenę bardzo dobrą oraz:*** |
| **Uczeń:**- odróżni spektakl teatralny  od programu radiowego,  telewizyjnego, koncertu i kina,- wyjaśni swoimi słowami, kto to widz i aktor,- wyodrębni elementy składające się na spektakl  teatralny: gra aktorska,  dekoracja, kostiumy, muzyka,- wymieni elementy dzieła  filmowego i telewizyjnego: gra aktorska, muzyka, - odróżni tekst literacki od jego adaptacji, - wyjaśni swoimi słowami, co to adaptacja utworu literackiego. | **Uczeń:**- wskaże cechy tekstów  kultury przynależnych do: literatury, teatru, filmu,  muzyki, - wyodrębni elementy składające się na spektakl  teatralny: reżyseria,  rekwizyty, - wyodrębni elementy dzieła  filmowego i telewizyjnego:  reżyseria, - wskaże cechy charakterystyczne przekazówaudiowizualnych- filmu,- wyjaśni, czym jest adaptacja utworu literackiego, np.: filmowa, sceniczna, radiowa,- wskaże elementy plakatu teatralnego. | **Uczeń:**- wyodrębni elementy składające się na spektakl teatralny- charakteryzacja, - wyodrębni elementy dzieła filmowego i telewizyjnego-  ujęcie, - wskaże cechy charakterystyczne przekazów audiowizualnych- programu  informacyjnego, - wskaże różnice między tekstem literackim a jego adaptacją,- zestawi treści tekstów kultury z własnym  doświadczeniem,- wypowie się na temat filmu, koncertu, spektaklu,- świadomie i z uwagą ogląda filmy, koncerty, spektakle, zwłaszcza adresowane do  dzieci i młodzieży. | **Uczeń:**- w ciekawy sposób opowie  o wydarzeniach, - określi cechy bohaterów,- opisze bohaterów,- zaprezentuje swoją opinię  o bohaterach i ich zachowaniu,- przedstawi morał płynący  z przedstawienia,- opowie w ciekawy sposób  o swojej wizycie w teatrze , używając słownictwa związanego z teatrem,- przedstawi zasady  kulturalnego zachowania się w teatrze,- zaplanuje grę aktorską i zaprojektuje dekoracje,  kostiumy i rekwizyty  do przedstawienia. | **Uczeń:**- pracując w grupie, zaplanuje scenografię, rekwizyty,  kostiumy, ruch sceniczny,- pracując w grupie,  przygotuje inscenizację  przedstawienia,- wypowie się o swoich wrażeniach z ostatnio  obejrzanego przedstawienia teatralnego,- wymyśli sposoby wykorzystania różnych przedmiotów codziennego użytku w teatrze,- przygotuje plakat teatralny do szkolnego przedstawienia. |

**Kształcenie językowe - obowiązują wymagania z kl. IV-V oraz:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Obszar** | **Kształcenie językowe – gramatyka jęz. polskiego** |
| **Treści z podręcznika** | **Zróżnicowanie języka-** treścizawarte w Podstawie programowej |
|  **Na ocenę****dopuszczającą** | **Na ocenę dostateczną** | **Na ocenę dobrą** | **Na ocenę bardzo dobrą** | **Na ocenę celującą** |
| ***To , co na ocenę dopuszczającą oraz:*** | ***To , co na ocenę dostateczną oraz:*** | ***To, co na ocenę dobrą oraz:*** | ***To, co na ocenę bardzo dobrą oraz:*** |
| **Uczeń:**- zna pojęcie: frazeologizm,- z pomocą nauczyciela, kolegi/  koleżanki wymieni  frazeologizmy omawiane na  lekcji,– odróżni synonim od antonimu,- z pomocą nauczyciela/ kolegów korzysta ze słownika frazeologicznego, języka polskiego i wyrazów obcych. | **Uczeń:**- wyjaśni swoimi słowami, co to związek frazeologiczny,- rozpozna związki frazeologiczne w wypowiedziach,– rozpozna synonimy i antonimy, – korzysta ze słownika frazeologicznego, języka polskiego i wyrazów obcych. | **Uczeń:**- wyjaśni, co to jest związek frazeologiczny,- dostrzega obecność związków frazeologicznych w życiu codziennym,- podaje przykłady związków frazeologicznych oraz synonimów i antonimów,– korzysta w sposób praktyczny ze słownika frazeologicznego, języka polskiego i wyrazów obcych. | **Uczeń:**- wyjaśni znaczenie omawianych związków frazeologicznych, - redaguje zdania ze związkami frazeologicznymi,- stworzy synonimy i antonimy, - sprawnie posługuje się słownikiem frazeologicznym, języka polskiego i wyrazów obcych. | **Uczeń:**- redaguje różne formy wypowiedzi z wykorzystaniem związków frazeologicznych, - używa synonimów i antonimów w celowy sposób, |

|  |  |
| --- | --- |
| **Obszar** | **Kształcenie językowe – gramatyka jęz. polskiego** |
| **Treści z podręcznika** | **Części mowy** treściwskazane w Podstawie programowej |
|  **Na ocenę****dopuszczającą** | **Na ocenę dostateczną** | **Na ocenę dobrą** | **Na ocenę bardzo dobrą** | **Na ocenę celującą** |
| ***To , co na ocenę dopuszczającą oraz:*** | ***To , co na ocenę dostateczną oraz:*** | ***To, co na ocenę dobrą oraz:*** | ***To, co na ocenę bardzo dobrą oraz:*** |
| **Uczeń:**- wymieni części mowy:  rzeczownik, czasownik, przymiotnik, liczebnik , przysłówek, przyimek,  spójnik, zaimek, partykuła,  wykrzyknik, - wymieni odmienne i nieodmienne części mowy, - przyporządkuje pytania do danej odmiennej części mowy, - z pomocą nauczyciela/ kolegi/ koleżanki rozpozna osobowe i nieosobowe formy czasownika, - wymieni formy, przez które odmienia się czasownik: osoba, liczba, czas, rodzaj, tryb, - z pomocą nauczyciela/ kolegi/ koleżanki określi formę czasownika: osobę, liczbę, czas, rodzaj, tryb, strona, - nazwie pojęcia: czasownik dokonany i niedokonany, - wymieni formy, przez które odmienia się: rzeczownik, przymiotnik, liczebnik, zaimek,- z pomocą nauczyciela/ kolegów/ koleżanek rozpozna liczbę, rodzaj, przypadekrzeczownika, przymiotnika i liczebnika, - wymieni stopnie przymiotnika i przysłówka - z pomocą nauczyciela/kolegi/ koleżanki stopniuje przymiotniki i przysłówki, - z pomocą nauczyciela/ kolegi / koleżanki rozpoznaje nieodmienne części mowy,  | **Uczeń:**- rozpozna w zdaniu części mowy: rzeczownik,  czasownik, przymiotnik, liczebnik , przysłówek,  przyimek, spójnik, partykuła,  wykrzyknik, - wymieni pytania odmiennych części mowy, - rozpozna osobowe formy czasownika, - rozpozna nieosobowe formy czasownika: formy  zakończone na -no , -to, bezokoliczniki oraz konstrukcje z się, - wskaże czasowniki dokonane i niedokonane, - odmieni czasownik przez osoby, liczby, czas, rodzaje, tryby, strony, - odmieni rzeczowniki , przymiotniki , liczebniki i zaimki odpowiednio przez przypadki i liczby, rodzaje, - rozpozna formę czasownika, - określi stopnie przymiotnika,- stopniuje typowe przymiotniki i przysłówki - rozpoznaje nieodmienne części mowy. | **Uczeń:**- rozpozna w zdaniu formy odmiennych części mowy, - odróżni odmienne od nieodmienne części mowy, - rozpozna rodzaj czasownika,- tworzy różne formy czasowników: osobowe, nieosobowe ( bezokolicznik, formy zakończone na – no, - to oraz konstrukcje z się, - przekształci formy nieosobowe czasownika w formy osobowe, - odróżni czasowniki dokonane od niedokonanych, - tworzy zdania w stronie biernej i czynnej czasownika, - stopniuje przymiotniki i przysłówki. | **Uczeń:**- stosuje w zdaniu poprawne formy gramatyczne odmiennych części mowy, - stosuje czasownik w wypowiedzi w zależności od jego funkcji składniowej. - bezbłędnie tworzy zdania w stronie biernej i czynnej czasownika,- przekształca konstrukcję strony biernej i czynnej i odwrotnie odpowiednio do celu i intencji wypowiedzi, - stopniuje przymiotniki i przysłówki w kontekście zdania.  | **Uczeń:**- bezbłędnie stosuje czasownik w wypowiedzi w zależności od funkcji, jaką spełnia,- dokonuje korekty własnych błędów dotyczących użycia czasownika, - bezbłędnie stosuje w zdaniu różne formy gramatyczne odmiennych części mowy, - dokonuje korekty własnych błędów w zakresie stosowania poprawnych form części mowy, - bezbłędnie przekształca konstrukcję strony biernej i czynnej i odwrotnie, odpowiednio do celu i intencji wypowiedzi, - dokonuje korekty własnych błędów w zakresie stosowania konstrukcji strony biernej i czynnej odpowiednio do celu i intencji wypowiedzi,- bezbłędnie stopniuje przymiotniki i przysłówki oraz używa ich we właściwych kontekstach.  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Obszar** | **Kształcenie językowe – gramatyka jęz. polskiego** |
| **Treści z podręcznika** | **Składnia** treści wskazane w Podstawie programowej |
|  **Na ocenę****dopuszczającą** | **Na ocenę dostateczną** | **Na ocenę dobrą** | **Na ocenę bardzo dobrą** | **Na ocenę celującą** |
| ***To , co na ocenę dopuszczającą oraz:*** | ***To , co na ocenę dostateczną oraz:*** | ***To, co na ocenę dobrą oraz:*** | ***To, co na ocenę bardzo dobrą oraz:*** |
| **Uczeń:**- z pomocą nauczyciela/ kolegi/ koleżanki nazwie części zdania,- przyporządkuje pytanie do odpowiedniej części zdania,- z pomocą nauczyciela/ kolegi/ koleżanki łączy wyrazy w związki. - wymieni wyrazy poza związkami zdania,- nazywa typy wypowiedzeń: zdanie pojedyncze, złożone, równoważnik zdania. | **Uczeń:**- nazwie części zdania,- poda pytania do każdej części mowy,- łączy wyrazy w związki, - rozpozna w zdaniu wyrazy poza związkami zdania,- rozpozna zdanie pojedyncze, równoważnik zdania, zdanie złożone współrzędnie i podrzędnie,- tworzy zdanie i równoważnik zdania. | **Uczeń:**- rozpozna w wypowiedzeniu części zdania i nazwie je,- wyjaśni znaczenie wyrazów poza związkami zdania, - rozpoznaje związki wyrazowe w zdaniu, - analizuje wypowiedzenia pojedyncze i złożone, - tworzy różne typy wypowiedzeń: zdanie złożone współrzędnie i podrzędnie,- przekształca konstrukcje składniowe: zdanie na równoważnik zdania i odwrotnie.  | **Uczeń:**- rozpozna funkcje składniowe części zdania,- określi funkcje wyrazów poza zdaniem, - tworzy związki wyrazowe w zdaniu, - przekształca konstrukcje składniowe: zdanie pojedyncze na złożone i odwrotnie, - stosuje różne typy wypowiedzeń w praktyce językowej. | **Uczeń:**- bezbłędnie określi funkcje składniowe części zdania,- dostrzega i koryguje własne błędy dotyczące funkcji składniowych wyrazów w zdaniu, - bezbłędnie stosuje wyrazy poza związkami zdania w swoich wypowiedziach,- dostrzega i koryguje błędy w zakresie stosowania wyrazów poza związkami zdania, - bezbłędnie łączy wyrazy w związki wyrazowe w wypowiedzeniu, - dostrzega i koryguje błędy w zakresie stosowania związków wyrazowych w zdaniu, - bezbłędnie stosuje różne typy wypowiedzeń w praktyce językowej. - dostrzega i koryguje własne błędy w zakresie stosowania różnych typów wypowiedzeń.  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Obszar** | **Kształcenie językowe – gramatyka jęz. polskiego** |
| **Treści z podręcznika** | **Ortografia i interpunkcja** treści wskazane w Podstawie programowej |
|  **Na ocenę****dopuszczającą** | **Na ocenę dostateczną** | **Na ocenę dobrą** | **Na ocenę bardzo dobrą** | **Na ocenę celującą** |
| ***To , co na ocenę dopuszczającą oraz:*** | ***To , co na ocenę dostateczną oraz:*** | ***To, co na ocenę dobrą oraz:*** | ***To, co na ocenę bardzo dobrą oraz:*** |
| **Uczeń:**- z pomocą słownika poprawnie zapisze przyimki proste często używane,- z pomocą nauczyciela/ kolegi/ koleżanki poprawnie zapisze wyrażenia przyimkowe,- z pomocą słownika ortograficznego poprawnie zapisze wyćwiczone na lekcji przykłady pisowni *nie* z różnymi częściami mowy, - oddziela przecinkiem zdania składowe w zdaniach złożonych połączone spójnikami: więc, ale, ponieważ, że, gdyż, bo,- dostrzega interpunkcję  w zapisie dialogu. | **Uczeń:**- poprawnie zapisze przyimki i wyrażenia przyimkowe,których pisownię wcześniejwyćwiczy, - swoimi słowami wyjaśni zasady pisowni części mowy z partykułą *nie* , - wymieni zasady użycia  przecinka przed spójnikami  w zdaniach złożonych,- oddzieli przecinkiem zdania składowe w zdaniu złożonym współrzędnie wynikowym i przeciwstawnym oraz wyćwiczone na lekcji zdania składowe w zdaniu złożonym podrzędnie połączone spójnikiem lub zaimkiem.  | **Uczeń:**- stosuje w praktyce zasady pisowni przyimków prostych i złożonych oraz wyrażeń przyimkowych, - stosuje zasady pisowni części mowy z partykułą *nie* , - oddzieli przecinkiem zdania składowe w zdaniu złożonym podrzędnie. | **Uczeń:**- poprawnie zapisuje w zdaniu przyimki proste i złożone oraz wyrażenia przyimkowe, - poprawnie stosuje zasady pisowni partykuły *nie* z różnymi częściami mowy, - poprawnie stosuje zasady interpunkcji w zakresie zdań złożonych.  | **Uczeń:**- bezbłędnie zapisuje w swoich wypowiedziach przyimki proste i złożone oraz wyrażenia przyimkowe,- bezbłędnie stosuje zasady pisowni partykuły nie z różnymi częściami mowy, - bezbłędnie stosuje zasady interpunkcyjne w zakresie zdań złożonych,- dostrzega i koryguje własne błędy w zakresie pisowni i interpunkcji.  |

**Tworzenie wypowiedzi - obowiązują wymagania z kl. IV-V oraz:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Obszar** | **Tworzenie wypowiedzi**  |
| **Treści z podręcznika** | **Notatka, dialog, opis, wypowiedź argumentacyjna, plan , życzenia, zaproszenie, ogłoszenie, list, opowiadanie -**treści wskazane w Podstawie programowej |
|  **Na ocenę****dopuszczającą** | **Na ocenę dostateczną** | **Na ocenę dobrą** | **Na ocenę bardzo dobrą** | **Na ocenę celującą** |
| ***To , co na ocenę dopuszczającą oraz:*** | ***To , co na ocenę dostateczną oraz:*** | ***To, co na ocenę dobrą oraz:*** | ***To, co na ocenę bardzo dobrą oraz:*** |
| **Uczeń:****życzenia**- z pomocą nauczyciela/ kolegi/koleżanki stworzy: notatkę, zaproszenie, ogłoszenie, życzenia, tekst o charakterze argumentacyjnym, dialog, dedykacja, podziękowanie, – z pomocą nauczyciela/ kolegi/ koleżanki podejmie próbę stworzenia spójnych tekstów w formie: opisu, w tym przeżyć, charakterystyki, sprawozdania, opowiadania, w tym twórczego, – z pomocą nauczyciela/ kolegi/ koleżanki rozpoznaje elementykompozycyjne danej formy wypowiedzi. | **Uczeń:**– wymieni zasady zapisywania  dialogu, - zgromadzi słownictwo do  opisu , w tym przeżyć wewnętrznych, – stworzy plan opisu, opowiadania, charakterystyki, sprawozdania,- stworzy spójne wypowiedzi w następujących formachgatunkowych: notatka, zaproszenie, ogłoszenie, życzenia, tekst o charakterze argumentacyjnym, dialog, dedykacja, podziękowanie, - tworzy argumenty,- napisze na podstawie planu opowiadanie odtwórcze i twórcze, charakterystykę, opis, w tym przeżyć, sprawozdanie,- podejmie próbę włączenia opisu, dialogu do opowiadania,   | **Uczeń:**– wskaże wymagane  informacje w zaproszeniu  i ogłoszeniu, - tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej ( zaproszenie, ogłoszenie, wypowiedź argumentacyjna, życzenia, podziękowania, dedykacja, notatka) kompozycję i układ graficzny, - tworzy wypowiedź argumentacyjną, w której podejmie próbę uzasadnienia argumentu, - rozróżnia argumenty odnoszące się do faktów i logiki oraz odwołujące się do emocji, - selekcjonuje informacje,- stworzy spójne, uporządkowane wypowiedzi  w następujących formachgatunkowych: opis, w tym przeżyć, opowiadanie odtwórcze i twórcze, charakterystyka, sprawozdanie,- stosuje odpowiedni do danej formy wypowiedzi układ graficzny i kompozycję.  | **Uczeń:**– porządkuje słownictwo do opisu, opowiadania, sprawozdania, charakterystyki, – stworzy spójne, rozwinięte o właściwej kompozycji i układzie graficznym formy wypowiedzi: opis, opowiadanie, sprawozdanie, charakterystykę– stosuje w wypowiedzi  pisemnej akapity, - stosuje argumenty w swoich wypowiedziach,- stworzy bezbłędnie zaproszenie, ogłoszenie życzenia oraz wypowiedź argumentacyjną, życzenia, podziękowania, dedykację,- tworzy różne rodzaje argumentów.  | **Uczeń:**- stworzy wg własnego pomysłu funkcjonalną notatkę, w tym  interaktywną, - samodzielnie i bezbłędnie tworzy spójne , bogate treściowo i językowo różne formy wypowiedzi: opis, w tym przeżyć, opowiadanie , w tym twórcze, sprawozdanie, charakterystykę posiadające właściwą kompozycję i układ graficzny,- dostrzega błędy w swoich pracach i innych, - dokonuje korekty własnych błędów w krótkich i dłuższych formach wypowiedzi , - stworzy urozmaicone podwzględem stylu opowiadanieodtwórcze i twórcze, - stosuje akapity dopełniające całości myślowej wypowiedzi. |