**Wymagania edukacyjne z jęz. polskiego dla klasy IV**

|  |  |
| --- | --- |
| **Obszar** | **Kształcenie literackie i kulturowe- czytanie i odbiór tekstów kultury** |
| **Treści z podręcznika** | **Utwory liryczne oraz gatunki synkretyczne ( mieszane)** kl. IV , w tym umiejętności wskazane w Podstawie programowej |
|  **Na ocenę****dopuszczającą** | **Na ocenę dostateczną** | **Na ocenę dobrą** | **Na ocenę bardzo dobrą** | **Na ocenę celującą** |
| ***To , co na ocenę dopuszczającą oraz:*** | ***To , co na ocenę dostateczną oraz:*** | ***To, co na ocenę dobrą oraz:*** | ***To, co na ocenę bardzo dobrą oraz:*** |
| **Uczeń:**- Rozpozna czytany utwór  jako wiersz.- Przeczyta i wygłosi z pamięci Wskazany utwór.- Nazwie wrażenia, jakie wzbudza w nim przeczytany utwór.- Krótko opowie , o czym jest  przeczytany utwór.- Wyjaśni , kto to jest osoba mówiąca w wierszu.- Wyjaśni pojęcie podmiot liryczny.- Wyjaśni pojęcie adresat utworu.- Odróżni podmiot liryczny od adresata. - Wskaże wers i strofę  ( zwrotkę).- Wymieni  nazwy środków artystycznych: epitet,  porównanie, przenośnia, wyraz  dźwiękonaśladowczy,  uosobienie, apostrofa.- Wymieni elementy rytmizujące wypowiedź: wers, strofa.- Wyjaśni swoimi słowami  pojęcie hymnu.- Odróżni utwór wierszowany  od utworu epickiego.- Nazwie elementy budowy  utworu: tytuł.  | **Uczeń:**- Wymieni cechy poezji.- Przeczyta wiersz głośno  i wyraźnie.- Wygłosi z pamięci wskazany utwór poetycki, zwracając  uwagę na znaki przestankowe.- Wypowie się na temat przeczytanego utworu.- Podejmie próbę  uzasadnienia wrażeń, jakie wzbudza w nim przeczytany utwór.- Nazwie wartości ważne dla poety w omawianych utworach.- Określi nastrój wiersza.- Zinterpretuje utwór , tworząc przekład intersemiotyczny ,  np. rysunek, drama itp.- Nazwie wyrazy wskazujące na podmiot liryczny i adresata.- Opowie o osobie mówiącej  ( podmiocie lirycznym).- Zaprezentuje myśli i uczucia osoby mówiącej w wierszu.- Wskaże adresata utworu. - Wskaże bohatera wiersza.- Wskaże wers ze zwrotem  do adresata.- Rozpozna epitety,  porównania, wyrazy dźwiękonaśladowcze,  apostrofy w omawianych tekstach.- Odróżni wers od strofy  ( zwrotki).- Wskaże rymy w wierszu.- Rozpozna rym jako element  rytmizujący wypowiedź.- Rozpozna utwór liryczny jako hymn. - Podzieli wers na sylaby. | **Uczeń:**- Uzasadni, dlaczego utwór jest  wierszem.- Przeczyta/ wygłosi z pamięci  wiersz , zwracając uwagę na  znaki przestankowe.- Określi temat wiersza.- Opowie o sytuacji  przedstawionej w wierszu.- Wyodrębni obrazy poetyckie. - Nazwie uczucia, jakie  wzbudza w nim czytany utwór.- Zaprezentuje, jak rozumie omawiany utwór, w tym  w formie przekładu intersemiotycznego,  np. rysunek, drama itp.- Wymieni cechy podmiotu  lirycznego i bohatera wiersza.- Porówna rymy w dwóch dowolnie wybranych strofach.- Wskaże w wierszu  przenośnię i uosobienie.- Rozpozna refren jako element rytmizujący wypowiedź.- Poda liczbę sylab w wersie.- Wymieni cechy hymnu. | **Uczeń:**- Wyjaśni, na czym polega język poezji.- Przeczyta / wygłosi z pamięci  wiersz, stosując odpowiednie tempo, dokonując  interpretacji głosowej.- Opowie w ciekawy sposób  o sytuacji przedstawionej  w wierszu, a także o bohaterze wiersza , podmiocie  lirycznym i ich uczuciach.- Opisze zachowanie bohatera utworu i wyrazi swoją opinię na jego temat.- Porówna doświadczenia bohatera z własnymi.- Opisze adresata utworu.- Wskaże cytaty, dzięki  którym nazwie uczucia,  które wzbudza w nim czytany utwór.- Wyjaśni, jak rozumie  przesłanie utworu.- Wyjaśni znaczenie przenośne w tekście.- Uzasadni własne rozumienie utworu.- Rozpozna funkcje epitetów,  porównań, uosobień, metafor i apostrof.- Wyjaśni , na czym polega rytm utworu.- Odróżni informacje ważne od mniej istotnych.- Rozpozna elementy rytmizujące wypowiedź-  liczbę sylab w wersie.- Wskaże cechy hymnu  w omawianym utworze. | Uczeń:- Wygłosi z pamięci  wiersz, dodając gesty,  rekwizyty, muzykę itp.- Zaprezentuje informacje na temat wiersza w formie, którą sam wybierze, w tym  interaktywnej.- Samodzielnie dokona analizy i interpretacji utworu.- Stworzy własne przykłady epitetów, porównań,  uosobień, metafor, wyrazów dźwiękonaśladowczych.- Wyjaśni funkcje epitetów, porównań, metafor, wyrazów dźwiękonaśladowczych  i uosobień w utworze.- Wymyśli własne propozycje wyrazów rymujących.- Wyczerpująco omówi sytuację przedstawioną  w wierszu i odwoła się do własnych doświadczeń.- Uzasadni swoją wypowiedź  dotyczącą nastroju wiersza, odwołując się do treści utworu. - Scharakteryzuje podmiot  liryczny i adresata, odwołując  się do treści wiersza.- Scharakteryzuje bohatera  utworu, odwołując się do treści wiersza.- Porówna podmiot liryczny  z adresatem i bohaterem wiersza.- Rozpozna hymn wśród  innych gatunków  literackich. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Obszar** | **Kształcenie literackie i kulturowe- czytanie i odbiór tekstów kultury** |
| **Treści z podręcznika** | **Utwory epickie oraz gatunki synkretyczne ( mieszane)** kl. IV , w tym umiejętności wskazane w Podstawie programowej |
|  **Na ocenę****dopuszczającą** | **Na ocenę dostateczną** | **Na ocenę dobrą** | **Na ocenę bardzo dobrą** | **Na ocenę celującą** |
| ***To , co na ocenę dopuszczającą oraz:*** | ***To , co na ocenę dostateczną oraz:*** | ***To, co na ocenę dobrą oraz:*** | ***To, co na ocenę bardzo dobrą oraz:*** |
| **Uczeń:**- Przeczyta i/lub wygłosi  z pamięci wskazany fragment  utworu literackiego.- Odpowie na proste pytania dotyczące fragmentu tekstu.- Odróżni utwór epicki od wiersza.- Wymieni  elementy świata przedstawionego: czas,  miejsce akcji, bohaterowie,  wydarzenia.- Rozpozna fikcję literacką.- Wskaże  elementy realistyczne ( rzeczywiste) w omawianych utworach.- Wymieni wybrane gatunki  literackie: baśń, legenda,  opowiadanie.- Nazwie elementy budowy utworu: tytuł.- Wymieni wybrane  wydarzenia omawianego utworu.- Nazwie osobę mówiącą  w utworze epickim.- Wyjaśni swoimi słowami  pojęcia: narrator i bohater.- Wymieni bohaterów utworu.- Wyjaśni swoimi słowami  pojęcie narracja. - Rozpozna wątek główny  w utworze.- Nazwie wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst.- Rozpozna znaczenie dosłowne w tekście.- Opowie swoimi słowami  treść utworu, zachowując  kolejność wydarzeń.   | **Uczeń:**- Przeczyta / wygłosi z pamięci  głośno i wyraźnie fragment  utworu literackiego.- Odpowie na pytania  dotyczące fragment tekstu,- Wymieni cechy utworu Epickiego.- Krótko opisze elementy świata przedstawionego.- Odróżni elementy  realistyczne od fantastycznych. - Wskaże elementy  realistyczne  i fantastyczne  w przeczytanych utworach.- Wymieni najważniejsze cechy  gatunkowe baśni, legendy i opowiadania.- Wyszuka w tekście  określone informacje.- Rozpozna elementy budowy utworu- tytuł.- Ustali kolejność wydarzeń  w utworze.- Nazwie wyrazy wskazujące narratora i narrację.- Rozpozna rodzaje bohaterów.- Przedstawi bohatera utworu  wg własnego pomysłu.- Wymieni niektóre cechy bohaterów.- Rozpozna wątki poboczne. - Wyjaśni znaczenie dosłowne w utworze.- Wypowie się na temat  przeczytanego utworu, w tym w formie przekładu  intersemiotycznego, np.:  rysunek, drama itp.- Wskaże wartości ważne dla  bohaterów w omawianych utworach.- Rozpozna informacje ważne w utworze. | **Uczeń:**- Przeczyta / wygłosi z pamięci,  zwracając uwagę na znaki  przestankowe fragment  utworu literackiego.- Odpowie na proste pytania  dotyczące znajomości całego  tekstu.- Rozpozna czytany utwór jako epikę oraz gatunek: baśń,  legendę, opowiadanie.- Opowie o elementach świata przedstawionego.- Odróżni elementy realistyczne od fantastycznych  w omawianych utworach.- Rozpozna elementy budowy utworu- puenta.- Opowie o wybranych wydarzeniach fabuły.- Wskaże dialog w utworze.- Nazwiesz rodzaj narratora.- Nazwie rodzaj bohatera: główny i drugoplanowy.- Wymieni większość cech bohaterów.- Nazwie rodzaj narracji: pierwszoosobowa,  trzecioosobowa.- Omówi wątek główny.- Określi doświadczenia bohaterów literackich.- Zaprezentuje własne rozumienie utworu, w tym  w formie przekładu  intersemiotycznego.- Oceni bohaterów literackich  i zdarzenia. - Rozpozna informacje mniej ważne w utworze.- Rozpozna fakty i opinie.- Wymieni cechy identyfikujące teksty kultury należące do literatury. | **Uczeń:**- Przeczyta / wygłosi z pamięci,  modulując głosem fragment  utworu literackiego.- Dokona analizy elementów świata przedstawionego  i wyciągnie wnioski z analizy.- Wyjaśni różnice miedzy elementami realistycznymi  a fantastycznymi  w przeczytanych utworach.- Uzasadni przynależność rodzajową wskazanych  tekstów do epiki oraz  gatunkową do baśni,  legendy, opowiadania.- Rozpozna elementy budowy utworu- punkt kulminacyjny.- Rozpozna związki  przyczynowo- skutkowe.- Nazwie cechy narratora  w zależności od jego rodzaju.- Omówi relacje łączące bohaterów utworu. - Uzasadni wskazane cechy bohaterów, odwołując się do omawianego utworu.- Odróżni bohatera głównego od drugoplanowego.- Dokona analizy fragmentu utworu, aby określić rodzaj narracji.- Określi tematykę utworu.- Omówi wątek poboczny.- Porówna doświadczenia  bohaterów literackich  z własnymi.- Odróżni informacje ważne od mniej istotnych.- Porówna cechy identyfikujące teksty kultury należące do: literatury, filmu, muzyki, sztuk plastycznych i audiowizualnych.- Porówna treść czytanych utworów z własnymi  doświadczeniami.  |  **Uczeń:**- Wygłosi z pamięci fragment  utworu literackiego, dodając ruch sceniczny, rekwizyty,  muzykę itp.- Porówna elementy świata przedstawionego różnych utworów.- Dowiedzie , że czytany utwór  należy do określonego rodzaju i gatunku literackiego, podając odpowiednie przykłady z tekstu.- Rozpozna funkcje elementów budowy utworu: tytuł,  puenta, punkt kulminacyjny.- Zaprezentuje, wg własnego pomysłu, w tym  z wykorzystaniem narzędzi  interaktywnych, jak rozumie wzajemne zależności miedzy wydarzeniami.- Porówna narratorów  w różnych utworach  literackich.- Scharakteryzuje/ zaprezentuje bohatera omawianego utworu, w tym z wykorzystaniem narzędzi interaktywnych.- Porówna narrację  pierwszoosobową  z trzecioosobową i przedstawi  swoje wnioski.- Określi problematykę utworu  i zaprezentuje ją w twórczy  sposób.  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Obszar** | **Kształcenie literackie i kulturowe- czytanie i odbiór tekstów kultury** |
| **Treści z podręcznika** | **Komiks** kl. IV , w tym umiejętności wskazane w Podstawie programowej |
|  **Na ocenę****dopuszczającą** | **Na ocenę dostateczną** | **Na ocenę dobrą** | **Na ocenę bardzo dobrą** | **Na ocenę celującą** |
| ***To , co na ocenę dopuszczającą oraz:*** | ***To , co na ocenę dostateczną oraz:*** | ***To, co na ocenę dobrą oraz:*** | ***To, co na ocenę bardzo dobrą oraz:*** |
| **Uczeń:**- Przeczyta wskazany komiks.- Odpowie na proste pytania  dotyczące treści fragmentu  komiksu.- Wyjaśni pojęcie komiks.- Odróżni utwór pisany prozą/ wierszem od komiksu.- Rozpozna komiks.- Krótko opowie , o czym jest przeczytany komiks.- Wymieni  elementy świata przedstawionego w komiksie: czas, miejsce akcji,  bohaterowie, wydarzenia.- Wymieni wybrane  wydarzenia omawianego  komiksu.  | **Uczeń:**- Przeczyta głośno i wyraźnie  wskazany komiks.- Odpowie na pytania  dotyczące treści całego  komiksu.- Opisze elementy świata  przedstawionego  w przeczytanym komiksie.- Wskaże elementy realistyczne i fantastyczne  w komiksie.- w]Wymieni charakterystyczne cechy komiksu.- Wyszuka w komiksie określonych informacji.- Ustali kolejność wydarzeń  w utworze.- Rozpozna rodzaje bohaterów  w komiksie. - Zaprezentuje bohatera  komiksu.- Wymieni niektóre cechy bohaterów.- Wypowie się na temat  przeczytanego komiksu.- Nazwie wartości ważne dla  bohaterów komiksu.- Rozpozna informacje ważne w komiksie.- Stworzy projekt pracy ( przekład intersemiotyczny,  np. rysunek, drama, spektakl teatralny itp., który będzie jego interpretacją  omawianego komiksu. | **Uczeń:**- Przeczyta komiks, zwracając  uwagę na znaki przestankowe.- Rozpozna czytany utwór jako komiks.- Opowie o elementach świata przedstawionego w komiksie.- Odróżni elementy realistyczne od fantastycznych.- Zaprezentuje w dowolnej formie treść komiksu, w tym  w formie interaktywnej.- Opowie o wybranych wydarzeniach fabuły.- Wskaże w komiksie wypowiedzi bohaterów.- Nazwie rodzaj bohatera: główny i drugoplanowy,- Wymieni większość cech bohaterów.- Oceni bohaterów literackich  i zdarzenia.- Rozpozna informacje mniej ważne w utworze.- Odczyta omawiane teksty na podstawie stworzonego przekładu intersemiotycznego,  np. rysunek, drama, spektakl teatralny itp. | **Uczeń:** - Przeczyta komiks  z odpowiednią artykulacją  i uwzględnieniem wyrazów dźwiękonaśladowczych  i wykrzyknień.- Dokona analizy elementów  świata przedstawionego w komiksie i wyciągnie wnioski  z analizy.- Wyjaśni różnice miedzy elementami realistycznymi  a fantastycznymi.- Uzasadni, dlaczego utwór jest komiksem.**-** Rozpozna związki  przyczynowo- skutkowe  w komiksie,- Rozpozna rodzaj bohatera w komiksie.- Omówi relacje łączące bohaterów komiksu.- Uzasadni wskazane cechy bohaterów, odwołując się do komiksu.- Odróżni bohatera głównego od drugoplanowego  w komiksie.- Określi tematykę komiksu.- Porówna doświadczenia  bohaterów komiksu  z własnymi.- Odróżni informacje ważne od mniej istotnych.- Scharakteryzuje komiks jako tekst kultury.- Opowie w ciekawy sposób  o wydarzeniach przedstawionych w komiksie.- Odczyta uczucia  przedstawione na rysunkach. | **Uczeń:**- Udowodni , że czytany utwór  jest komiksem, podając odpowiednie przykłady  z tekstu,- Zaprezentuje, wg własnego pomysłu, w tym  z wykorzystaniem narzędzi  interaktywnych, jak rozumie wzajemne zależności miedzy wydarzeniami w komiksie.- Scharakteryzuje bohatera  w omawianym komiksie,  w tym z wykorzystaniem narzędzi interaktywnych.- Określi problematykę komiksu  i zaprezentuje ją w twórczy  sposób, - Wyczerpująco wypowie się  na temat wydarzeń przedstawionych w komiksie, odwołując się do znajomości całej lektury.- Stworzy, wg własnego pomysłu, komiks z poznanymi bohaterami.  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Obszar** | **Kształcenie literackie i kulturowe- czytanie i odbiór tekstów kultury** |
| **Treści z podręcznika** | **Dzieło sztuki -obraz –** kl. IV, w tym umiejętności wskazane w Podstawie programowej |
|  **Na ocenę****dopuszczającą** | **Na ocenę dostateczną** | **Na ocenę dobrą** | **Na ocenę bardzo dobrą** | **Na ocenę celującą** |
| ***To , co na ocenę dopuszczającą oraz:*** | ***To , co na ocenę dostateczną oraz:*** | ***To, co na ocenę dobrą oraz:*** | ***To, co na ocenę bardzo dobrą oraz:*** |
| **Uczeń:**- Określi tematykę obrazu.- Nazwie wrażenia , jakie wzbudza w nim dzieło sztuki.- Wymieni elementy obecne na obrazie.  | **Uczeń:** - Zaprezentuje elementy przedstawione na obrazie.- Wymieni elementy  realistyczne i fantastyczne występujące na obrazie.- Odróżnia pejzaż od portretu  i martwej natury. | **Uczeń:**- Opisze sytuację przedstawioną na obrazie.- Nazwie emocje, które mogą odczuwać postacie z obrazu.- Określi uczucia, jakie  wywołuje obraz.- Przedstawi własne rozumienie  dzieła sztuki.- Wskaże cechy tekstów kultury należących do sztuk plastycznych.  | **Uczeń:**- Opisze pierwszy i drugi plan obrazu.- Opowie w kilku zdaniach  o sytuacji przedstawionej  na obrazie.- Opisze umieszczone na obrazie elementy.- Przedstawi własne rozumienie dzieła sztuki, np. poprzez  podanie tematów rozmów  postaci przedstawionych na obrazie.- Wyjaśni właściwości tekstów kultury należących do sztuk plastycznych. - Dokonuje przekładu  intersemiotycznego,  np. stworzy historię, która  mogłaby się wydarzyć  w miejscu ukazanym na  obrazie. |  **Uczeń:**- Określi nastrój obrazu oraz uzasadnia swoją wypowiedź.- Przedstawi własne zdanie na temat sytuacji z obrazu.- Omowi elementy sztuki  plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch.- Zaprezentuje swoją  Interpretację na podstawiestworzonego  przekładu intersemiotycznego. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Obszar** | **Kształcenie literackie i kulturowe- czytanie i odbiór tekstów kultury** |
| **Treści z podręcznika** | **Spektakl teatralny, koncert, kino, program telewizyjny i radiowy** kl. IV, w tym umiejętności wskazane w Podstawie programowej |
|  **Na ocenę****dopuszczającą** | **Na ocenę dostateczną** | **Na ocenę dobrą** | **Na ocenę bardzo dobrą** | **Na ocenę celującą** |
| ***To , co na ocenę dopuszczającą oraz:*** | ***To , co na ocenę dostateczną oraz:*** | ***To, co na ocenę dobrą oraz:*** | ***To, co na ocenę bardzo dobrą oraz:*** |
| **Uczeń:**- Rozpozna słownictwo związane z teatrem.- Odróżni spektakl teatralny  od programu radiowego,  telewizyjnego, koncertu i kina.- Wypowie się na temat  spektaklu, programu  radiowego/telewizyjnego,  koncertu, filmu.- Wyjaśni swoimi słowami, kto to widz i aktor.- Wymieni elementy składające się na spektakl  teatralny/ film: gra aktorska, dekoracja, kostiumy, muzyka.- Odróżnia tekst literacki od  jego adaptacji.- Wyjaśni, co to adaptacja  utworu literackiego.- Wymieni zasady zachowania się w kinie, na koncercie czy w teatrze. | **Uczeń:**- Zaprezentuje własne  rozumienie spektaklu, filmu,  muzyki.- Wskaże cechy tekstów  kultury przynależnych do: literatury, teatru, filmu,  muzyki.- Wymieni elementy składające się na spektakl  teatralny/ film: reżyseria,  rekwizyty.- Wymieni cechy  charakterystyczne przekazów audiowizualnych- film.- Wyjaśni, czym jest adaptacja utworu literackiego, np.: filmowa, sceniczna, radiowa.- Wymieni elementy plakatu teatralnego.- Potrafi zachować się w kinie,  na koncercie czy w teatrze,  stosując odpowiednie zasady. | **Uczeń:**- Wyjaśni właściwości tekstów  kultury przynależnych do:  teatru, filmu, muzyki.- Wyodrębni elementy składające się na spektakl teatralny- charakteryzacja.- Wymieni elementy dzieła filmowego i telewizyjnego-  ujęcie.- Wymieni cechy charakterystyczne przekazów audiowizualnych- programu  informacyjnego.- Wymieni różnice między tekstem literackim a jego adaptacją.- Porówna treści tekstów kultury z własnym  doświadczeniem.- Wypowie się na temat filmu, koncertu, spektaklu.- Świadomie i z uwagą odbiera  filmy, koncerty, spektakle, zwłaszcza adresowane do  dzieci i młodzieży. | **Uczeń:**- Opowie w ciekawy sposób  o wydarzeniach w filmie/  spektaklu.- Scharakteryzuje bohaterów filmu/ spektaklu.- Opisze bohaterów.- Wyrazi swoją opinię  o bohaterach i ich zachowaniu.- Sformułuje morał płynący  z przedstawienia.- Opowie w ciekawy sposób  o swojej wizycie w teatrze ,  swobodnie używając  słownictwa związanego  z teatrem.- Zaprezentuje zasady  kulturalnego zachowania się w teatrze.- Zaplanuje grę aktorską i zaprojektuje dekoracje,  kostiumy i rekwizyty  do przedstawienia.- Zaprojektuje plakat teatralny do szkolnego przedstawienia. | **Uczeń:**- Zaplanuje scenografię,  rekwizyty, kostiumy, ruch  sceniczny podczas pracy  w grupie.- Przygotowuje inscenizację  przedstawienia wraz  z kolegami/ koleżankami.- Wypowie się o swoich wrażeniach z ostatnio  obejrzanego przedstawienia teatralnego.- Wymyśli sposoby wykorzystania różnych  przedmiotów codziennego  użytku w teatrze.- Zaprojektuje plakat teatralny  do szkolnego przedstawienia  dowolnej baśni  z wykorzystaniem narzędzi  interaktywnych. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Obszar** | **Kształcenie językowe – gramatyka jęz. polskiego** |
| **Treści z podręcznika** | **Komunikacja językowa, w tym fonetyka** kl. IV , w tym umiejętności wskazane w Podstawie programowej |
|  **Na ocenę****dopuszczającą** | **Na ocenę dostateczną** | **Na ocenę dobrą** | **Na ocenę bardzo dobrą** | **Na ocenę celującą** |
| ***To , co na ocenę dopuszczającą oraz:*** | ***To , co na ocenę dostateczną oraz:*** | ***To, co na ocenę dobrą oraz:*** | ***To, co na ocenę bardzo dobrą oraz:*** |
| **Uczeń:**- Wyjaśni, co to jest alfabet.- Wykaże się znajomością  alfabetu.- Wyjaśni pojęcie litery i głoski.- Rozpozna samogłoski  i spółgłoski.- Rozpozna sylabę.– Dostrzega różne funkcje głoski *i* w wyrazie.- Wyjaśni pojęcia: nadawca  i odbiorca.- Wymieni niewerbalne środki  komunikacji: gest, mimika,  postawa ciała. | **Uczeń:**– Uporządkuje proste wyrazy  wg alfabetu.- Odróżni litery od głosek  i sylab.– Odróżni samogłoski od  spółgłosek.- Wyjaśni, co to jest głoska  ustna i nosowa.– Dzieli wyraz na sylaby.– Rozróżni funkcję  samogłoski *i.*- Odróżni nadawcę i odbiorcę. - Wyjaśni, co to jest sytuacja komunikacyjna.- Stosuje niewerbalne środki  komunikacji w swoich  wypowiedziach.- Wyjaśni pojęcie etykiety językowej. | **Uczeń:**- Uporządkuje wyrazy  wg alfabetu.– Podzieli wyrazy na litery.- Podzieli na głoski wyrazy bez  głoski i.– Wskaże w wyrazie samogłoski i spółgłoski.- Odróżni głoski ustne od  nosowych.– Określi rolę samogłoski *i.* - Rozpozna w tekście nadawcę  i odbiorcę.- Rozpozna sytuację  komunikacyjną.- Rozpozna znaczenie  niewerbalnych środków  komunikacji.- Wymieni wzory językowych  zachowań grzecznościowych. | **Uczeń:** – Bezbłędnie zna alfabet.- poprawnie przenosi wyrazy,- Bezbłędnie uporządkuje  wyrazy wg alfabetu, - Podzieli na głoski wyrazy  zawierające głoskę i.– Rozpozna i omawia funkcję *i*  w wyrazie. - Stosuje poprawną intonację  ze względu na cel wypowiedzi.- Dostosowuje swoją  wypowiedź do sytuacji  komunikacyjnej.- Świadomie wykorzystuje niewerbalne środki  komunikacji.- Stosuje środki grzecznościowe  w swoich wypowiedziach. | **Uczeń:**- Wykorzysta w praktyce znajomość alfabetu do  sprawnego wyszukiwania tytułów utworów  w podręczniku  i korzystania ze słowników,– Charakteryzuje głoski  w wyrazie.- Bezbłędnie określa i wskazuje  funkcje głoski i. - Stworzy wypowiedź dostosowaną do sytuacji  komunikacyjnej  z zastosowaniem zasad  etykiety językowej. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Obszar** | **Kształcenie językowe – gramatyka jęz. polskiego** |
| **Treści z podręcznika** | **Zróżnicowanie języka, w tym słownictwo i słowotwórstwo-** kl. IV , w tym umiejętności wskazane w Podstawie programowej |
|  **Na ocenę****dopuszczającą** | **Na ocenę dostateczną** | **Na ocenę dobrą** | **Na ocenę bardzo dobrą** | **Na ocenę celującą** |
| ***To , co na ocenę dopuszczającą oraz:*** | ***To , co na ocenę dostateczną oraz:*** | ***To, co na ocenę dobrą oraz:*** | ***To, co na ocenę bardzo dobrą oraz:*** |
| **Uczeń:**- Wyjaśni pojęcie: frazeologizm/ związek frazeologiczny.- Wymieni frazeologizmy  omawiane na lekcji.– Wyjaśni, co to jest synonim  i antonim.- Wyjaśni, do czego potrzebny  jest słownik synonimów.- Wymieni współczesne formy komunikatów. - Wyjaśni, co to jest oficjalna  i nieoficjalna odmiana polszczyzny.- Wyjaśni, co to jest dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów  w wypowiedzi.- Wyjaśni, co to jest rodzina  wyrazów i wyraz pokrewny. | **Uczeń:**- Rozpozna związki  frazeologiczne w tekście.– Rozpozna synonimy  i antonimy.– Korzystać ze słownika synonimów.- Odróżnia oficjalną  i nieoficjalną polszczyznę.- Stworzy sms.- Rozpoznaje wyrazy pokrewne  i rodzinę wyrazów.- Odróżnia synonimy ( wyrazy  bliskoznaczne) od wyrazów  pokrewnych. | **Uczeń:**- Poda przykłady związków  frazeologicznych.- Podejmie próbę wyjaśnienia  znaczenia wybranych związków frazeologicznych.- Podaje przykłady synonimów  i antonimów.– Wykorzysta w sposób  funkcjonalny słownik  synonimów.- Stworzy teksty  z wykorzystaniem oficjalnej  i nieoficjalnej polszczyzny,  w tym e-mail i sms. - Rozpozna w wypowiedzi różne  odmiany polszczyzny.- Stworzy wyrazy pokrewne.- Grupuje wyrazy, tworząc  rodzinę wyrazów. | **Uczeń:**- Wyjaśni znaczenie związków  frazeologicznych, - Zredaguje zdania ze związkami  frazeologicznymi.- Stworzy synonimy i antonimy.- Użyje stylu dostosowanego do sytuacji komunikacyjnej.- Poprawnie tworzy różne  współczesne formy  komunikatów.- Dokona analizy budowy  wyrazu.- Stworzy wyrazy pokrewne  poprzez dodanie cząstek.- Stworzy rodzinę wyrazów od  podanego wyrazu. | **Uczeń:**-Zastosuje w wypowiedziach  związki frazeologiczne.- Użyje synonimów i antonimów w celowy sposób.- Dostosuje sposób  wypowiadania się do  zamierzonego celu wypowiedzi.- Przekształci tekst w stylu  oficjalnym na nieoficjalny  i odwrotnie.- Bezbłędnie tworzy różne  współczesne formy  komunikatów, w tym  z wykorzystaniem narzędzi  interaktywnych.- Funkcjonalnie wykorzysta  wiedzę o wyrazach  pokrewnych w ortografii.- Dostrzega błędy swoje  i kolegów/ koleżanek.- Skoryguje błędy swoje  i kolegów/ koleżanek. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Obszar** | **Kształcenie językowe – gramatyka jęz. polskiego** |
| **Treści z podręcznika** | **Gramatyka języka polskiego, w tym części mowy** kl. IV , w tym umiejętności wskazane w Podstawie programowej |
|  **Na ocenę****dopuszczającą** | **Na ocenę dostateczną** | **Na ocenę dobrą** | **Na ocenę bardzo dobrą** | **Na ocenę celującą** |
| ***To , co na ocenę dopuszczającą oraz:*** | ***To , co na ocenę dostateczną oraz:*** | ***To, co na ocenę dobrą oraz:*** | ***To, co na ocenę bardzo dobrą oraz:*** |
| **Uczeń:**- Wymieni części mowy:  rzeczownik, czasownik, przymiotnik, liczebnik , przysłówek, przyimek,  spójnik, zaimek.- Poda pytania części mowy odmiennych.- Rozpozna osobowe formy czasownika.- Wymieni formy, przez które odmienia się czasownik: osoba, liczba, czas, rodzaj.- Odróżni bezokolicznik od  Form osobowych.- Rozpozna osobę i liczbę Czasownika.- Rozpozna liczbę rzeczownika.**-** Wie, że rzeczownik odmienia się przez przypadki. | **Uczeń:**- Rozpozna w zdaniu części mowy: rzeczownik,  czasownik, przymiotnik, liczebnik , przysłówek,  przyimek.- Rozpozna nieosobowe formy czasownika: formy  zakończone na -no , -to, bezokoliczniki.- Nazwie przypadki i ich  pytania.- Rozpozna czas czasownika.- Wskaże wyrażenie przyimkowe.- Wyjaśni, dlaczego przyimek jest nieodmienną częścią mowy.- Wie, że przyimek łączy się  z rzeczownikiem. | **Uczeń:**- Odróżni części mowy odmienne od nieodmiennych.- Rozpozna poprzez właściwe pytanie różne części mowy.- Rozpozna formy przypadków wyrazów.- Rozpozna formy osobowe  i nieosobowe czasownika.- Zastosuje poprawne formy rzeczownika, czasownika, przymiotnika.- Rozpozna rodzaj czasownika  w liczbie pojedynczej.- Odmieni rzeczownik przez  przypadki, liczby, czasy,  rodzaje.- Wymieni przykłady wyrażeń  przyimkowych. | **Uczeń:**- Określi przypadek rzeczownika w zdaniu.- Zastosuje poprawne formy liczebnika i przymiotnika.- Rozpozna poszczególne części mowy wśród innych.- Rozpozna różne formy  Złożone czasu przyszłego.- Rozpozna rodzaje czasownika  i przymiotnika w liczbie  mnogiej.- Zastosuje w praktyce zasady pisowni przyimków prostych  i złożonych oraz wyrażeń przyimkowych.- Rozpozna spójniki.- Stworzy wyrażenia  przyimkowe. | **Uczeń:**- Określi funkcję części mowy  w zdaniu. - Bezbłędnie zapisze  przyimki proste i złożone  oraz wyrażenia przyimkowe.- Bezbłędnie użyje różnych form rzeczowników  i przymiotników, a w razie wątpliwości skorzysta ze słownika.- Odróżni w formach  osobowych czasowników  formę złożoną czasu  przyszłego z bezokolicznikiem od formy złożonej z dwóch  czasowników.- Bezbłędnie rozpozna w zdaniu  różne części mowy.- Bezbłędnie określi formy  części mowy odmiennych. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Obszar** | **Kształcenie językowe – gramatyka jęz. polskiego** |
| **Treści z podręcznika** | **Gramatyka języka polskiego- składnia** kl. IV, w tym umiejętności wskazane w Podstawie programowej |
|  **Na ocenę****dopuszczającą** | **Na ocenę dostateczną** | **Na ocenę dobrą** | **Na ocenę bardzo dobrą** | **Na ocenę celującą** |
| ***To , co na ocenę dopuszczającą oraz:*** | ***To , co na ocenę dostateczną oraz:*** | ***To, co na ocenę dobrą oraz:*** | ***To, co na ocenę bardzo dobrą oraz:*** |
| **Uczeń:**- Odróżni zdanie od  równoważnika zdania.- Rozpozna czasownik w formie  osobowej.- Rozpozna główne części zdania. - Poda pytania głównych  części zdania.- Rozpozna zdanie pojedyncze niedorozwinięte i rozwinięte.- Wyjaśni pojęcie zdanie  złożone.- Wyjaśni swoimi słowami  pojęcia: zdanie oznajmujące,  pytające i rozkazujące. | **Uczeń:**- Wyjaśni , czym różni się  zdanie od równoważnik  zdania,- Dostrzega grupę podmiotu  i grupę orzeczenia.- Dostrzega związki między wyrazami.- Odróżnia zdanie pojedyncze nierozwinięte od  rozwiniętego.- Odróżni zdanie pojedyncze od zdania złożonego.- Rozpozna zdania  oznajmujące, pytające  i rozkazujące. | **Uczeń:**- Rozpozna zdanie  i równoważnik zdania.- Zastosuje czasowniki w formie osobowej do tworzenia zdania.- Wskaże główne części zdania  ( podmiot i orzeczenie).- Wyróżni człon nadrzędny  i podrzędny w związku wyrazowym.- Rozpozna zdanie pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte.- Stworzy różne rodzaje zdań pojedynczych.- Wyodrębni zdania składowe  w zdaniu złożonym.- Stworzy zdania, uwzględniając cel wypowiedzi: oznajmujące,  pytające i rozkazujące.- Wyjaśni ich funkcje. | **Uczeń:**- Ułoży zdanie i równoważnik zdania.- Przekształci zdanie  na równoważnik zdania  i odwrotnie.- Rozpozna, jaką częścią  mowy wyrażony jest podmiot, a jaką orzeczenie.- Rozpozna grupę podmiotu  i grupę orzeczenia.- Sporządzi wykres zdania pojedynczego.- Zastosuje zdania pojedyncze  rozwinięte i nierozwinięte  w różnych formach  wypowiedzi.- Bezbłędnie stworzy różne rodzaje zdań ze względu na cel  wypowiedzi. | **Uczeń:**- Bezbłędnie stosuje zdanie  i równoważnik zdania.- Bezbłędnie tworzy związki wyrazowe w zdaniach. - Bezbłędnie tworzy różne rodzaje zdań.- Poprawnie stosuje w swoich wypowiedziach zadania pojedyncze i złożone.- Świadomie wykorzystuje  wiedzę ze składni do  tworzenia różnych form  wypowiedzi.- Dokonuje korekty błędów  swoich i kolegów/ koleżanek.  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Obszar** | **Kształcenie językowe – gramatyka jęz. polskiego** |
| **Treści z podręcznika** | **Ortografia i interpunkcja** kl. IV, w tym umiejętności wskazane w Podstawie programowej |
|  **Na ocenę****dopuszczającą** | **Na ocenę dostateczną** | **Na ocenę dobrą** | **Na ocenę bardzo dobrą** | **Na ocenę celującą** |
| ***To , co na ocenę dopuszczającą oraz:*** | ***To , co na ocenę dostateczną oraz:*** | ***To, co na ocenę dobrą oraz:*** | ***To, co na ocenę bardzo dobrą oraz:*** |
| **Uczeń:**- Poprawnie zapisze wyrazy często używane.- Rozpocznie wypowiedzenie  wielką literą. - Wymieni znaki interpunkcyjne: kropka, przecinek, znak  zapytania, wykrzyknik,  cudzysłów.- Zastosuje kropkę na końcu zdania.- Wyjaśni, do czego służy  słownik ortograficzny. | **Uczeń:**- Wymieni zasady pisowni  wyrazów z ó, u, rz, ż.- Poprawnie zapisze wyrazy, których pisownię wcześniej wyćwiczy.- Stosuje przecinek w celu oddzielenia tych samych części mowy.- Stosuje cudzysłów  w tytułach.- Używa wykrzyknika i znaku  zapytania.- Wymienia zasady użycia  przecinka przed wybranymi  spójnikami.- Wymieni znaki  interpunkcyjne: dwukropek.- Wyszukuje w słowniku  ortograficznym wyrazy,  których pisowni nie pamięta. | **Uczeń:**- Wymieni zasady pisowni  wyrazów z h, ch, duża i mała  litera, nie z czasownikami  w formie osobowej.- Zastosuje zasady pisowni wyrazów z ó, u, rz, ż, h, ch oraz nie z czasownikami w formie osobowej.- Oddzieli przecinkiem zdania składowe w zdaniu złożonym.- Zastosuje znaki interpunkcyjne  w redagowanych przez siebie  tekstach.- Sprawdza pisownię wyrazów  w słowniku ortograficznym  podczas pisania prac.  | **Uczeń:**- Wymieni zasady pisowni  w zakresie pozostałych zasad ortograficznych.- Poprawnie zapisze wyrazy  w zakresie wprowadzonych zasad ortograficznych.- Poprawnie zapisze wyrazy  z ó, rz, ż, h, ch niewymiennym.- Poprawnie zapisze wyjątki  w pisowni rz po spółgłoskach.- Zastosuje cudzysłów dla oznaczenia czyichś słów.- Użyje dwukropka przed wyliczeniem.- Wyjaśni różnice w treści  zdania w zależności od  zastosowanego znaku interpunkcyjnego. | **Uczeń:**- Bezbłędnie zapisze wyrazy  z trudnością ortograficzną.- Skoryguje błędy w wyrazach.- Zastosujesz dwukropek  i myślnik w dialogu.- Bezbłędnie redaguje własne  teksty złożone z różnych  rodzajów wypowiedzeń i poprawnie stosuje w nich znaki interpunkcyjne. - Sprawdza prace swoje  i kolegów/ koleżanek w celu  korekty błędów. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Obszar** | **Tworzenie wypowiedzi**  |
| **Treści z podręcznika** | **SMS, e-mail, notatka, dialog, wypowiedź argumentacyjna, plan , życzenia, zaproszenie, ogłoszenie, opis, list, opowiadanie**   |
|  **Na ocenę****dopuszczającą** | **Na ocenę dostateczną** | **Na ocenę dobrą** | **Na ocenę bardzo dobrą** | **Na ocenę celującą** |
| ***To , co na ocenę dopuszczającą oraz:*** | ***To , co na ocenę dostateczną oraz:*** | ***To, co na ocenę dobrą oraz:*** | ***To, co na ocenę bardzo dobrą oraz:*** |
| **Uczeń:**– Rozpozna notatkę wśród innych form wypowiedzi.– Wymieni różne sposoby notowania.- Wyjaśni co to jest dialog.– Dostrzega interpunkcję  w zapisie dialogu.– Wymieni elementy opisu.– Z pomocą nauczyciela/ kolegi/ koleżanki/ schematu napisze  każdą formę wypowiedzi.– Wyjaśni pojęcie akapitu.- Wyjaśni pojęcie teza,  *argument,* plan wydarzeń.– Wyjaśni, czym różni się plan ramowy od planu  szczegółowego.– Wymieni elementy Kompozycyjne planu,  zaproszenia, ogłoszenia,  życzeń, wypowiedzi  argumentacyjnej.– Rozpozna elementy kompozycyjne zaproszenia i ogłoszenia.– Rozpozna list opis. opowiadanie. – Wymieni zwroty do adresata.- Wymieni współczesne formy  komunikatów, np. e-mail, SMS. | **Uczeń:**- Wymieni cechy notatki.– Wymieni różne rodzaje  notowania.- Rozpoznaje dialog.– Wymieni zasady zapisywania  dialogu.- Zgromadzi słownictwo do  opisu, listu, opowiadania.– Stworzy plan kompozycyjny  opisu, opowiadania, listu.– Rozpozna akapit. - Rozpozna argument w formie zachęty w zaproszeniu  i ogłoszeniu.- Wymieni formy tworzenia planu.– Odróżni plan ramowy od  planu szczegółowego.– Rozpozna elementy  kompozycyjne krótkich form  wypowiedzi w tekstach.– Rozpozna elementy  Kompozycyjne i wyznaczniki  listu.– Rozpozna elementy  kompozycyjne opisu  i opowiadania.- Stworzy spójne wypowiedzi  w każdej formie.- Rozróżni współczesne  formy komunikatów, np.  e-mail, SMS. | **Uczeń:****-** Wykorzysta różne formy  notowania do tworzenia  własnych notatek.– Rozróżni rodzaje notek.- Zapisze dialog.- Stworzy każdą formę  wypowiedzi , w której zastosuje odpowiednią kompozycję oraz  większość wymaganych  elementów.- Wyjaśni, co to jest akapit.- Poda własne przykłady  argumentu.- Sformułuje tezę.– Stworzy plan ramowy  w formie zdań  i równoważników zdań.- Analizuje różne formy  wypowiedzi w celu określenia  ich elementy kompozycyjnych. – Dokonuje selekcji informacji. | **Uczeń:**- Stworzy różnorodne rodzaje  notatek z lekcji.- Uporządkuje słownictwo do potrzebne do opisu,  opowiadania i listu.– Stworzy rozwiniętą i właściwą pod kątem kompozycji wypowiedź w formie listu,  opowiadania i opisu, posiadającą wszystkie wymagane elementy.- Stworzy każdą krótką formę  wypowiedzi zgodnie  z regułami jej tworzenia.– Zastosuje w wypowiedzi  pisemnej akapity.- Uzasadni argument, ilustrując  go przykładem.- Zachowując zasady etykiety  językowej , s tworzy współczesne formy komunikatów. | **Uczeń:**- Stworzy wg własnego pomysłu funkcjonalną notatkę, w tym  interaktywną.- Bezbłędnie i samodzielnie stworzy bogatą treściowo  pracę w określonej formie wypowiedzi o właściwej  kompozycji i układzie  graficznym.- Trafnie i wnikliwie uzasadni  uzasadniani swoje argumenty.- Bezbłędnie stworzy plan  w jednolitej formie: zdania lub  równoważniki zdań.- Bezbłędnie stworzy krótkie  formy wypowiedzi w formie  oficjalnej i nieoficjalnej.- Dokonuje korekty swoich prac  oraz kolegów/koleżanek.  |