**Wymagania edukacyjne z jęz. polskiego dla klasy IV**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Obszar** | **Kształcenie literackie i kulturowe- czytanie i odbiór tekstów kultury** | | | |
| **Treści z podręcznika** | **Utwory liryczne oraz gatunki synkretyczne ( mieszane)** kl. IV , w tym umiejętności wskazane w Podstawie programowej | | | |
| **Na ocenę**  **dopuszczającą** | **Na ocenę dostateczną** | **Na ocenę dobrą** | **Na ocenę bardzo dobrą** | **Na ocenę celującą** |
| ***To , co na ocenę dopuszczającą oraz:*** | ***To , co na ocenę dostateczną oraz:*** | ***To, co na ocenę dobrą oraz:*** | ***To, co na ocenę bardzo dobrą oraz:*** |
| **Uczeń:**  - Rozpozna czytany utwór  jako wiersz.  - Przeczyta i wygłosi z pamięci  Wskazany utwór.  - Nazwie wrażenia, jakie  wzbudza w nim przeczytany  utwór.  - Krótko opowie , o czym jest  przeczytany utwór.  - Wyjaśni , kto to jest osoba  mówiąca w wierszu.  - Wyjaśni pojęcie podmiot  liryczny.  - Wyjaśni pojęcie adresat  utworu.  - Odróżni podmiot liryczny od  adresata.  - Wskaże wers i strofę  ( zwrotkę).  - Wymieni  nazwy środków  artystycznych: epitet,  porównanie, przenośnia,  wyraz  dźwiękonaśladowczy,  uosobienie, apostrofa.  - Wymieni elementy  rytmizujące wypowiedź: wers,  strofa.  - Wyjaśni swoimi słowami  pojęcie hymnu.  - Odróżni utwór wierszowany  od utworu epickiego.  - Nazwie elementy budowy  utworu: tytuł. | **Uczeń:**  - Wymieni cechy poezji.  - Przeczyta wiersz głośno  i wyraźnie.  - Wygłosi z pamięci wskazany  utwór poetycki, zwracając  uwagę na znaki  przestankowe.  - Wypowie się na temat  przeczytanego utworu.  - Podejmie próbę  uzasadnienia wrażeń, jakie  wzbudza w nim przeczytany  utwór.  - Nazwie wartości ważne dla  poety w omawianych  utworach.  - Określi nastrój wiersza.  - Zinterpretuje utwór , tworząc  przekład intersemiotyczny ,  np. rysunek, drama itp.  - Nazwie wyrazy wskazujące  na podmiot liryczny  i adresata.  - Opowie o osobie mówiącej  ( podmiocie lirycznym).  - Zaprezentuje myśli i uczucia  osoby mówiącej w wierszu.  - Wskaże adresata utworu.  - Wskaże bohatera wiersza.  - Wskaże wers ze zwrotem  do adresata.  - Rozpozna epitety,  porównania, wyrazy  dźwiękonaśladowcze,  apostrofy w omawianych  tekstach.  - Odróżni wers od strofy  ( zwrotki).  - Wskaże rymy w wierszu.  - Rozpozna rym jako element  rytmizujący wypowiedź.  - Rozpozna utwór liryczny jako  hymn.  - Podzieli wers na sylaby. | **Uczeń:**  - Uzasadni, dlaczego utwór jest  wierszem.  - Przeczyta/ wygłosi z pamięci  wiersz , zwracając uwagę na  znaki przestankowe.  - Określi temat wiersza.  - Opowie o sytuacji  przedstawionej w wierszu.  - Wyodrębni obrazy poetyckie.  - Nazwie uczucia, jakie  wzbudza w nim czytany  utwór.  - Zaprezentuje, jak rozumie  omawiany utwór, w tym  w formie przekładu  intersemiotycznego,  np. rysunek, drama itp.  - Wymieni cechy podmiotu  lirycznego i bohatera  wiersza.  - Porówna rymy w dwóch  dowolnie wybranych strofach.  - Wskaże w wierszu  przenośnię i uosobienie.  - Rozpozna refren jako  element rytmizujący  wypowiedź.  - Poda liczbę sylab w wersie.  - Wymieni cechy hymnu. | **Uczeń:**  - Wyjaśni, na czym polega  język poezji.  - Przeczyta / wygłosi z pamięci  wiersz, stosując odpowiednie  tempo, dokonując  interpretacji głosowej.  - Opowie w ciekawy sposób  o sytuacji przedstawionej  w wierszu, a także o bohaterze  wiersza , podmiocie  lirycznym i ich uczuciach.  - Opisze zachowanie bohatera  utworu i wyrazi swoją  opinię na jego temat.  - Porówna doświadczenia  bohatera z własnymi.  - Opisze adresata utworu.  - Wskaże cytaty, dzięki  którym nazwie uczucia,  które wzbudza w nim  czytany utwór.  - Wyjaśni, jak rozumie  przesłanie utworu.  - Wyjaśni znaczenie  przenośne w tekście.  - Uzasadni własne rozumienie  utworu.  - Rozpozna funkcje epitetów,  porównań, uosobień, metafor  i apostrof.  - Wyjaśni , na czym polega  rytm utworu.  - Odróżni informacje ważne  od mniej istotnych.  - Rozpozna elementy  rytmizujące wypowiedź-  liczbę sylab w wersie.  - Wskaże cechy hymnu  w omawianym utworze. | Uczeń:  - Wygłosi z pamięci  wiersz, dodając gesty,  rekwizyty, muzykę itp.  - Zaprezentuje informacje na  temat wiersza w formie, którą  sam wybierze, w tym  interaktywnej.  - Samodzielnie dokona analizy  i interpretacji utworu.  - Stworzy własne przykłady  epitetów, porównań,  uosobień, metafor, wyrazów  dźwiękonaśladowczych.  - Wyjaśni funkcje epitetów,  porównań, metafor, wyrazów  dźwiękonaśladowczych  i uosobień w utworze.  - Wymyśli własne propozycje  wyrazów rymujących.  - Wyczerpująco omówi  sytuację przedstawioną  w wierszu i odwoła się do  własnych doświadczeń.  - Uzasadni swoją wypowiedź  dotyczącą nastroju wiersza,  odwołując się do treści  utworu.  - Scharakteryzuje podmiot  liryczny i adresata, odwołując  się do treści wiersza.  - Scharakteryzuje bohatera  utworu, odwołując się do  treści wiersza.  - Porówna podmiot liryczny  z adresatem i bohaterem  wiersza.  - Rozpozna hymn wśród  innych gatunków  literackich. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Obszar** | **Kształcenie literackie i kulturowe- czytanie i odbiór tekstów kultury** | | | |
| **Treści z podręcznika** | **Utwory epickie oraz gatunki synkretyczne ( mieszane)** kl. IV , w tym umiejętności wskazane w Podstawie programowej | | | |
| **Na ocenę**  **dopuszczającą** | **Na ocenę dostateczną** | **Na ocenę dobrą** | **Na ocenę bardzo dobrą** | **Na ocenę celującą** |
| ***To , co na ocenę dopuszczającą oraz:*** | ***To , co na ocenę dostateczną oraz:*** | ***To, co na ocenę dobrą oraz:*** | ***To, co na ocenę bardzo dobrą oraz:*** |
| **Uczeń:**  - Przeczyta i/lub wygłosi  z pamięci wskazany fragment  utworu literackiego.  - Odpowie na proste pytania  dotyczące fragmentu tekstu.  - Odróżni utwór epicki od  wiersza.  - Wymieni  elementy świata  przedstawionego: czas,  miejsce akcji, bohaterowie,  wydarzenia.  - Rozpozna fikcję literacką.  - Wskaże  elementy  realistyczne ( rzeczywiste)  w omawianych utworach.  - Wymieni wybrane gatunki  literackie: baśń, legenda,  opowiadanie.  - Nazwie elementy budowy  utworu: tytuł.  - Wymieni wybrane  wydarzenia omawianego  utworu.  - Nazwie osobę mówiącą  w utworze epickim.  - Wyjaśni swoimi słowami  pojęcia: narrator i bohater.  - Wymieni bohaterów utworu.  - Wyjaśni swoimi słowami  pojęcie narracja.  - Rozpozna wątek główny  w utworze.  - Nazwie wrażenia, jakie  wzbudza w nim czytany tekst.  - Rozpozna znaczenie dosłowne  w tekście.  - Opowie swoimi słowami  treść utworu, zachowując  kolejność wydarzeń. | **Uczeń:**  - Przeczyta / wygłosi z pamięci  głośno i wyraźnie fragment  utworu literackiego.  - Odpowie na pytania  dotyczące fragment tekstu,  - Wymieni cechy utworu  Epickiego.  - Krótko opisze elementy  świata przedstawionego.  - Odróżni elementy  realistyczne od  fantastycznych.  - Wskaże elementy  realistyczne  i fantastyczne  w przeczytanych utworach.  - Wymieni najważniejsze cechy  gatunkowe baśni, legendy  i opowiadania.  - Wyszuka w tekście  określone informacje.  - Rozpozna elementy budowy  utworu- tytuł.  - Ustali kolejność wydarzeń  w utworze.  - Nazwie wyrazy wskazujące  narratora i narrację.  - Rozpozna rodzaje bohaterów.  - Przedstawi bohatera utworu  wg własnego pomysłu.  - Wymieni niektóre cechy  bohaterów.  - Rozpozna wątki poboczne.  - Wyjaśni znaczenie dosłowne  w utworze.  - Wypowie się na temat  przeczytanego utworu, w tym  w formie przekładu  intersemiotycznego, np.:  rysunek, drama itp.  - Wskaże wartości ważne dla  bohaterów w omawianych  utworach.  - Rozpozna informacje  ważne w utworze. | **Uczeń:**  - Przeczyta / wygłosi z pamięci,  zwracając uwagę na znaki  przestankowe fragment  utworu literackiego.  - Odpowie na proste pytania  dotyczące znajomości całego  tekstu.  - Rozpozna czytany utwór jako  epikę oraz gatunek: baśń,  legendę, opowiadanie.  - Opowie o elementach świata  przedstawionego.  - Odróżni elementy realistyczne  od fantastycznych  w omawianych utworach.  - Rozpozna elementy budowy  utworu- puenta.  - Opowie o wybranych  wydarzeniach fabuły.  - Wskaże dialog w utworze.  - Nazwiesz rodzaj narratora.  - Nazwie rodzaj bohatera:  główny i drugoplanowy.  - Wymieni większość cech  bohaterów.  - Nazwie rodzaj narracji:  pierwszoosobowa,  trzecioosobowa.  - Omówi wątek główny.  - Określi doświadczenia  bohaterów literackich.  - Zaprezentuje własne  rozumienie utworu, w tym  w formie przekładu  intersemiotycznego.  - Oceni bohaterów literackich  i zdarzenia.  - Rozpozna informacje mniej  ważne w utworze.  - Rozpozna fakty i opinie.  - Wymieni cechy identyfikujące  teksty kultury należące do  literatury. | **Uczeń:**  - Przeczyta / wygłosi z pamięci,  modulując głosem fragment  utworu literackiego.  - Dokona analizy elementów  świata przedstawionego  i wyciągnie wnioski z analizy.  - Wyjaśni różnice miedzy  elementami realistycznymi  a fantastycznymi  w przeczytanych utworach.  - Uzasadni przynależność  rodzajową wskazanych  tekstów do epiki oraz  gatunkową do baśni,  legendy, opowiadania.  - Rozpozna elementy budowy  utworu- punkt kulminacyjny.  - Rozpozna związki  przyczynowo- skutkowe.  - Nazwie cechy narratora  w zależności od jego rodzaju.  - Omówi relacje łączące  bohaterów utworu.  - Uzasadni wskazane cechy  bohaterów, odwołując się do  omawianego utworu.  - Odróżni bohatera głównego  od drugoplanowego.  - Dokona analizy fragmentu  utworu, aby określić rodzaj  narracji.  - Określi tematykę utworu.  - Omówi wątek poboczny.  - Porówna doświadczenia  bohaterów literackich  z własnymi.  - Odróżni informacje ważne od  mniej istotnych.  - Porówna cechy  identyfikujące teksty kultury  należące do: literatury, filmu,  muzyki, sztuk plastycznych  i audiowizualnych.  - Porówna treść czytanych  utworów z własnymi  doświadczeniami. | **Uczeń:**  - Wygłosi z pamięci fragment  utworu literackiego, dodając  ruch sceniczny, rekwizyty,  muzykę itp.  - Porówna elementy świata  przedstawionego różnych  utworów.  - Dowiedzie , że czytany utwór  należy do określonego rodzaju  i gatunku literackiego,  podając odpowiednie  przykłady z tekstu.  - Rozpozna funkcje elementów  budowy utworu: tytuł,  puenta, punkt kulminacyjny.  - Zaprezentuje, wg własnego  pomysłu, w tym  z wykorzystaniem narzędzi  interaktywnych, jak rozumie  wzajemne zależności miedzy  wydarzeniami.  - Porówna narratorów  w różnych utworach  literackich.  - Scharakteryzuje/ zaprezentuje  bohatera omawianego  utworu, w tym  z wykorzystaniem narzędzi  interaktywnych.  - Porówna narrację  pierwszoosobową  z trzecioosobową i przedstawi  swoje wnioski.  - Określi problematykę utworu  i zaprezentuje ją w twórczy  sposób. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Obszar** | **Kształcenie literackie i kulturowe- czytanie i odbiór tekstów kultury** | | | |
| **Treści z podręcznika** | **Komiks** kl. IV , w tym umiejętności wskazane w Podstawie programowej | | | |
| **Na ocenę**  **dopuszczającą** | **Na ocenę dostateczną** | **Na ocenę dobrą** | **Na ocenę bardzo dobrą** | **Na ocenę celującą** |
| ***To , co na ocenę dopuszczającą oraz:*** | ***To , co na ocenę dostateczną oraz:*** | ***To, co na ocenę dobrą oraz:*** | ***To, co na ocenę bardzo dobrą oraz:*** |
| **Uczeń:**  - Przeczyta wskazany komiks.  - Odpowie na proste pytania  dotyczące treści fragmentu  komiksu.  - Wyjaśni pojęcie komiks.  - Odróżni utwór pisany prozą/  wierszem od komiksu.  - Rozpozna komiks.  - Krótko opowie , o czym jest  przeczytany komiks.  - Wymieni  elementy świata  przedstawionego w komiksie:  czas, miejsce akcji,  bohaterowie, wydarzenia.  - Wymieni wybrane  wydarzenia omawianego  komiksu. | **Uczeń:**  - Przeczyta głośno i wyraźnie  wskazany komiks.  - Odpowie na pytania  dotyczące treści całego  komiksu.  - Opisze elementy świata  przedstawionego  w przeczytanym komiksie.  - Wskaże elementy  realistyczne i fantastyczne  w komiksie.  - w]Wymieni charakterystyczne  cechy komiksu.  - Wyszuka w komiksie  określonych informacji.  - Ustali kolejność wydarzeń  w utworze.  - Rozpozna rodzaje bohaterów  w komiksie.  - Zaprezentuje bohatera  komiksu.  - Wymieni niektóre cechy  bohaterów.  - Wypowie się na temat  przeczytanego komiksu.  - Nazwie wartości ważne dla  bohaterów komiksu.  - Rozpozna informacje  ważne w komiksie.  - Stworzy projekt pracy  ( przekład intersemiotyczny,  np. rysunek, drama, spektakl  teatralny itp., który będzie  jego interpretacją  omawianego komiksu. | **Uczeń:**  - Przeczyta komiks, zwracając  uwagę na znaki przestankowe.  - Rozpozna czytany utwór jako  komiks.  - Opowie o elementach świata  przedstawionego w komiksie.  - Odróżni elementy realistyczne  od fantastycznych.  - Zaprezentuje w dowolnej  formie treść komiksu, w tym  w formie interaktywnej.  - Opowie o wybranych  wydarzeniach fabuły.  - Wskaże w komiksie  wypowiedzi bohaterów.  - Nazwie rodzaj bohatera:  główny i drugoplanowy,  - Wymieni większość cech  bohaterów.  - Oceni bohaterów literackich  i zdarzenia.  - Rozpozna informacje mniej  ważne w utworze.  - Odczyta omawiane teksty na  podstawie stworzonego  przekładu intersemiotycznego,  np. rysunek, drama, spektakl  teatralny itp. | **Uczeń:**  - Przeczyta komiks  z odpowiednią artykulacją  i uwzględnieniem wyrazów  dźwiękonaśladowczych  i wykrzyknień.  - Dokona analizy elementów  świata przedstawionego  w komiksie i wyciągnie wnioski  z analizy.  - Wyjaśni różnice miedzy  elementami realistycznymi  a fantastycznymi.  - Uzasadni, dlaczego utwór jest  komiksem.  **-** Rozpozna związki  przyczynowo- skutkowe  w komiksie,  - Rozpozna rodzaj bohatera  w komiksie.  - Omówi relacje łączące  bohaterów komiksu.  - Uzasadni wskazane cechy  bohaterów, odwołując się do  komiksu.  - Odróżni bohatera głównego  od drugoplanowego  w komiksie.  - Określi tematykę komiksu.  - Porówna doświadczenia  bohaterów komiksu  z własnymi.  - Odróżni informacje ważne od  mniej istotnych.  - Scharakteryzuje komiks jako  tekst kultury.  - Opowie w ciekawy sposób  o wydarzeniach  przedstawionych w komiksie.  - Odczyta uczucia  przedstawione na rysunkach. | **Uczeń:**  - Udowodni , że czytany utwór  jest komiksem, podając  odpowiednie przykłady  z tekstu,  - Zaprezentuje, wg własnego  pomysłu, w tym  z wykorzystaniem narzędzi  interaktywnych, jak rozumie  wzajemne zależności miedzy  wydarzeniami w komiksie.  - Scharakteryzuje bohatera  w omawianym komiksie,  w tym z wykorzystaniem  narzędzi interaktywnych.  - Określi problematykę komiksu  i zaprezentuje ją w twórczy  sposób,  - Wyczerpująco wypowie się  na temat wydarzeń  przedstawionych w komiksie,  odwołując się do znajomości  całej lektury.  - Stworzy, wg własnego  pomysłu, komiks z poznanymi  bohaterami. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Obszar** | **Kształcenie literackie i kulturowe- czytanie i odbiór tekstów kultury** | | | |
| **Treści z podręcznika** | **Dzieło sztuki -obraz –** kl. IV, w tym umiejętności wskazane w Podstawie programowej | | | |
| **Na ocenę**  **dopuszczającą** | **Na ocenę dostateczną** | **Na ocenę dobrą** | **Na ocenę bardzo dobrą** | **Na ocenę celującą** |
| ***To , co na ocenę dopuszczającą oraz:*** | ***To , co na ocenę dostateczną oraz:*** | ***To, co na ocenę dobrą oraz:*** | ***To, co na ocenę bardzo dobrą oraz:*** |
| **Uczeń:**  - Określi tematykę obrazu.  - Nazwie wrażenia , jakie  wzbudza w nim dzieło sztuki.  - Wymieni elementy obecne na  obrazie. | **Uczeń:**  - Zaprezentuje elementy  przedstawione na obrazie.  - Wymieni elementy  realistyczne i fantastyczne  występujące na obrazie.  - Odróżnia pejzaż od portretu  i martwej natury. | **Uczeń:**  - Opisze sytuację przedstawioną  na obrazie.  - Nazwie emocje, które mogą  odczuwać postacie z obrazu.  - Określi uczucia, jakie  wywołuje obraz.  - Przedstawi własne rozumienie  dzieła sztuki.  - Wskaże cechy tekstów kultury  należących do sztuk  plastycznych. | **Uczeń:**  - Opisze pierwszy i drugi plan  obrazu.  - Opowie w kilku zdaniach  o sytuacji przedstawionej  na obrazie.  - Opisze umieszczone na  obrazie elementy.  - Przedstawi własne rozumienie  dzieła sztuki, np. poprzez  podanie tematów rozmów  postaci przedstawionych na  obrazie.  - Wyjaśni właściwości tekstów  kultury należących do sztuk  plastycznych.  - Dokonuje przekładu  intersemiotycznego,  np. stworzy historię, która  mogłaby się wydarzyć  w miejscu ukazanym na  obrazie. | **Uczeń:**  - Określi nastrój obrazu oraz  uzasadnia swoją wypowiedź.  - Przedstawi własne zdanie na  temat sytuacji z obrazu.  - Omowi elementy sztuki  plastycznej: plan, barwy,  kompozycję, światło, ruch.  - Zaprezentuje swoją  Interpretację na  podstawiestworzonego  przekładu intersemiotycznego. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Obszar** | **Kształcenie literackie i kulturowe- czytanie i odbiór tekstów kultury** | | | |
| **Treści z podręcznika** | **Spektakl teatralny, koncert, kino, program telewizyjny i radiowy** kl. IV, w tym umiejętności wskazane w Podstawie programowej | | | |
| **Na ocenę**  **dopuszczającą** | **Na ocenę dostateczną** | **Na ocenę dobrą** | **Na ocenę bardzo dobrą** | **Na ocenę celującą** |
| ***To , co na ocenę dopuszczającą oraz:*** | ***To , co na ocenę dostateczną oraz:*** | ***To, co na ocenę dobrą oraz:*** | ***To, co na ocenę bardzo dobrą oraz:*** |
| **Uczeń:**  - Rozpozna słownictwo  związane z teatrem.  - Odróżni spektakl teatralny  od programu radiowego,  telewizyjnego, koncertu i kina.  - Wypowie się na temat  spektaklu, programu  radiowego/telewizyjnego,  koncertu, filmu.  - Wyjaśni swoimi słowami, kto  to widz i aktor.  - Wymieni elementy  składające się na spektakl  teatralny/ film: gra aktorska,  dekoracja, kostiumy, muzyka.  - Odróżnia tekst literacki od  jego adaptacji.  - Wyjaśni, co to adaptacja  utworu literackiego.  - Wymieni zasady zachowania  się w kinie, na koncercie czy  w teatrze. | **Uczeń:**  - Zaprezentuje własne  rozumienie spektaklu, filmu,  muzyki.  - Wskaże cechy tekstów  kultury przynależnych do:  literatury, teatru, filmu,  muzyki.  - Wymieni elementy  składające się na spektakl  teatralny/ film: reżyseria,  rekwizyty.  - Wymieni cechy  charakterystyczne przekazów  audiowizualnych- film.  - Wyjaśni, czym jest adaptacja  utworu literackiego, np.:  filmowa, sceniczna, radiowa.  - Wymieni elementy plakatu  teatralnego.  - Potrafi zachować się w kinie,  na koncercie czy w teatrze,  stosując odpowiednie zasady. | **Uczeń:**  - Wyjaśni właściwości tekstów  kultury przynależnych do:  teatru, filmu, muzyki.  - Wyodrębni elementy  składające się na spektakl  teatralny- charakteryzacja.  - Wymieni elementy dzieła  filmowego i telewizyjnego-  ujęcie.  - Wymieni cechy  charakterystyczne przekazów  audiowizualnych- programu  informacyjnego.  - Wymieni różnice między  tekstem literackim a jego  adaptacją.  - Porówna treści tekstów  kultury z własnym  doświadczeniem.  - Wypowie się na temat filmu,  koncertu, spektaklu.  - Świadomie i z uwagą odbiera  filmy, koncerty, spektakle,  zwłaszcza adresowane do  dzieci i młodzieży. | **Uczeń:**  - Opowie w ciekawy sposób  o wydarzeniach w filmie/  spektaklu.  - Scharakteryzuje bohaterów  filmu/ spektaklu.  - Opisze bohaterów.  - Wyrazi swoją opinię  o bohaterach i ich zachowaniu.  - Sformułuje morał płynący  z przedstawienia.  - Opowie w ciekawy sposób  o swojej wizycie w teatrze ,  swobodnie używając  słownictwa związanego  z teatrem.  - Zaprezentuje zasady  kulturalnego zachowania się  w teatrze.  - Zaplanuje grę aktorską  i zaprojektuje dekoracje,  kostiumy i rekwizyty  do przedstawienia.  - Zaprojektuje plakat teatralny do szkolnego przedstawienia. | **Uczeń:**  - Zaplanuje scenografię,  rekwizyty, kostiumy, ruch  sceniczny podczas pracy  w grupie.  - Przygotowuje inscenizację  przedstawienia wraz  z kolegami/ koleżankami.  - Wypowie się o swoich  wrażeniach z ostatnio  obejrzanego przedstawienia  teatralnego.  - Wymyśli sposoby  wykorzystania różnych  przedmiotów codziennego  użytku w teatrze.  - Zaprojektuje plakat teatralny  do szkolnego przedstawienia  dowolnej baśni  z wykorzystaniem narzędzi  interaktywnych. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Obszar** | **Kształcenie językowe – gramatyka jęz. polskiego** | | | |
| **Treści z podręcznika** | **Komunikacja językowa, w tym fonetyka** kl. IV , w tym umiejętności wskazane w Podstawie programowej | | | |
| **Na ocenę**  **dopuszczającą** | **Na ocenę dostateczną** | **Na ocenę dobrą** | **Na ocenę bardzo dobrą** | **Na ocenę celującą** |
| ***To , co na ocenę dopuszczającą oraz:*** | ***To , co na ocenę dostateczną oraz:*** | ***To, co na ocenę dobrą oraz:*** | ***To, co na ocenę bardzo dobrą oraz:*** |
| **Uczeń:**  - Wyjaśni, co to jest alfabet.  - Wykaże się znajomością  alfabetu.  - Wyjaśni pojęcie litery i głoski.  - Rozpozna samogłoski  i spółgłoski.  - Rozpozna sylabę.  – Dostrzega różne funkcje głoski  *i* w wyrazie.  - Wyjaśni pojęcia: nadawca  i odbiorca.  - Wymieni niewerbalne środki  komunikacji: gest, mimika,  postawa ciała. | **Uczeń:**  – Uporządkuje proste wyrazy  wg alfabetu.  - Odróżni litery od głosek  i sylab.  – Odróżni samogłoski od  spółgłosek.  - Wyjaśni, co to jest głoska  ustna i nosowa.  – Dzieli wyraz na sylaby.  – Rozróżni funkcję  samogłoski *i.*  - Odróżni nadawcę  i odbiorcę.  - Wyjaśni, co to jest sytuacja  komunikacyjna.  - Stosuje niewerbalne środki  komunikacji w swoich  wypowiedziach.  - Wyjaśni pojęcie etykiety  językowej. | **Uczeń:**  - Uporządkuje wyrazy  wg alfabetu.  – Podzieli wyrazy na litery.  - Podzieli na głoski wyrazy bez  głoski i.  – Wskaże w wyrazie  samogłoski i spółgłoski.  - Odróżni głoski ustne od  nosowych.  – Określi rolę samogłoski *i.*  - Rozpozna w tekście nadawcę  i odbiorcę.  - Rozpozna sytuację  komunikacyjną.  - Rozpozna znaczenie  niewerbalnych środków  komunikacji.  - Wymieni wzory językowych  zachowań grzecznościowych. | **Uczeń:**  – Bezbłędnie zna alfabet.  - poprawnie przenosi wyrazy,  - Bezbłędnie uporządkuje  wyrazy wg alfabetu,  - Podzieli na głoski wyrazy  zawierające głoskę i.  – Rozpozna i omawia funkcję *i*  w wyrazie.  - Stosuje poprawną intonację  ze względu na cel wypowiedzi.  - Dostosowuje swoją  wypowiedź do sytuacji  komunikacyjnej.  - Świadomie wykorzystuje  niewerbalne środki  komunikacji.  - Stosuje środki grzecznościowe  w swoich wypowiedziach. | **Uczeń:**  - Wykorzysta w praktyce  znajomość alfabetu do  sprawnego wyszukiwania  tytułów utworów  w podręczniku  i korzystania ze słowników,  – Charakteryzuje głoski  w wyrazie.  - Bezbłędnie określa i wskazuje  funkcje głoski i.  - Stworzy wypowiedź  dostosowaną do sytuacji  komunikacyjnej  z zastosowaniem zasad  etykiety językowej. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Obszar** | **Kształcenie językowe – gramatyka jęz. polskiego** | | | |
| **Treści z podręcznika** | **Zróżnicowanie języka, w tym słownictwo i słowotwórstwo-** kl. IV , w tym umiejętności wskazane w Podstawie programowej | | | |
| **Na ocenę**  **dopuszczającą** | **Na ocenę dostateczną** | **Na ocenę dobrą** | **Na ocenę bardzo dobrą** | **Na ocenę celującą** |
| ***To , co na ocenę dopuszczającą oraz:*** | ***To , co na ocenę dostateczną oraz:*** | ***To, co na ocenę dobrą oraz:*** | ***To, co na ocenę bardzo dobrą oraz:*** |
| **Uczeń:**  - Wyjaśni pojęcie: frazeologizm/  związek frazeologiczny.  - Wymieni frazeologizmy  omawiane na lekcji.  – Wyjaśni, co to jest synonim  i antonim.  - Wyjaśni, do czego potrzebny  jest słownik synonimów.  - Wymieni współczesne formy komunikatów.  - Wyjaśni, co to jest oficjalna  i nieoficjalna odmiana  polszczyzny.  - Wyjaśni, co to jest dosłowne  i przenośne znaczenie wyrazów  w wypowiedzi.  - Wyjaśni, co to jest rodzina  wyrazów i wyraz pokrewny. | **Uczeń:**  - Rozpozna związki  frazeologiczne w tekście.  – Rozpozna synonimy  i antonimy.  – Korzystać ze słownika  synonimów.  - Odróżnia oficjalną  i nieoficjalną polszczyznę.  - Stworzy sms.  - Rozpoznaje wyrazy pokrewne  i rodzinę wyrazów.  - Odróżnia synonimy ( wyrazy  bliskoznaczne) od wyrazów  pokrewnych. | **Uczeń:**  - Poda przykłady związków  frazeologicznych.  - Podejmie próbę wyjaśnienia  znaczenia wybranych związków  frazeologicznych.  - Podaje przykłady synonimów  i antonimów.  – Wykorzysta w sposób  funkcjonalny słownik  synonimów.  - Stworzy teksty  z wykorzystaniem oficjalnej  i nieoficjalnej polszczyzny,  w tym e-mail i sms.  - Rozpozna w wypowiedzi różne  odmiany polszczyzny.  - Stworzy wyrazy pokrewne.  - Grupuje wyrazy, tworząc  rodzinę wyrazów. | **Uczeń:**  - Wyjaśni znaczenie związków  frazeologicznych,  - Zredaguje zdania ze związkami  frazeologicznymi.  - Stworzy synonimy i antonimy.  - Użyje stylu dostosowanego do  sytuacji komunikacyjnej.  - Poprawnie tworzy różne  współczesne formy  komunikatów.  - Dokona analizy budowy  wyrazu.  - Stworzy wyrazy pokrewne  poprzez dodanie cząstek.  - Stworzy rodzinę wyrazów od  podanego wyrazu. | **Uczeń:**  -Zastosuje w wypowiedziach  związki frazeologiczne.  - Użyje synonimów i antonimów  w celowy sposób.  - Dostosuje sposób  wypowiadania się do  zamierzonego celu  wypowiedzi.  - Przekształci tekst w stylu  oficjalnym na nieoficjalny  i odwrotnie.  - Bezbłędnie tworzy różne  współczesne formy  komunikatów, w tym  z wykorzystaniem narzędzi  interaktywnych.  - Funkcjonalnie wykorzysta  wiedzę o wyrazach  pokrewnych w ortografii.  - Dostrzega błędy swoje  i kolegów/ koleżanek.  - Skoryguje błędy swoje  i kolegów/ koleżanek. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Obszar** | **Kształcenie językowe – gramatyka jęz. polskiego** | | | |
| **Treści z podręcznika** | **Gramatyka języka polskiego, w tym części mowy** kl. IV , w tym umiejętności wskazane w Podstawie programowej | | | |
| **Na ocenę**  **dopuszczającą** | **Na ocenę dostateczną** | **Na ocenę dobrą** | **Na ocenę bardzo dobrą** | **Na ocenę celującą** |
| ***To , co na ocenę dopuszczającą oraz:*** | ***To , co na ocenę dostateczną oraz:*** | ***To, co na ocenę dobrą oraz:*** | ***To, co na ocenę bardzo dobrą oraz:*** |
| **Uczeń:**  - Wymieni części mowy:  rzeczownik, czasownik,  przymiotnik, liczebnik ,  przysłówek, przyimek,  spójnik, zaimek.  - Poda pytania części mowy  odmiennych.  - Rozpozna osobowe formy  czasownika.  - Wymieni formy, przez które  odmienia się czasownik: osoba,  liczba, czas, rodzaj.  - Odróżni bezokolicznik od  Form osobowych.  - Rozpozna osobę i liczbę  Czasownika.  - Rozpozna liczbę rzeczownika.  **-** Wie, że rzeczownik odmienia  się przez przypadki. | **Uczeń:**  - Rozpozna w zdaniu części  mowy: rzeczownik,  czasownik, przymiotnik,  liczebnik , przysłówek,  przyimek.  - Rozpozna nieosobowe formy  czasownika: formy  zakończone na -no , -to,  bezokoliczniki.  - Nazwie przypadki i ich  pytania.  - Rozpozna czas czasownika.  - Wskaże wyrażenie  przyimkowe.  - Wyjaśni, dlaczego przyimek  jest nieodmienną częścią mowy.  - Wie, że przyimek łączy się  z rzeczownikiem. | **Uczeń:**  - Odróżni części mowy  odmienne od nieodmiennych.  - Rozpozna poprzez właściwe  pytanie różne części mowy.  - Rozpozna formy przypadków  wyrazów.  - Rozpozna formy osobowe  i nieosobowe czasownika.  - Zastosuje poprawne formy  rzeczownika, czasownika,  przymiotnika.  - Rozpozna rodzaj czasownika  w liczbie pojedynczej.  - Odmieni rzeczownik przez  przypadki, liczby, czasy,  rodzaje.  - Wymieni przykłady wyrażeń  przyimkowych. | **Uczeń:**  - Określi przypadek  rzeczownika w zdaniu.  - Zastosuje poprawne formy  liczebnika i przymiotnika.  - Rozpozna poszczególne części  mowy wśród innych.  - Rozpozna różne formy  Złożone czasu przyszłego.  - Rozpozna rodzaje czasownika  i przymiotnika w liczbie  mnogiej.  - Zastosuje w praktyce zasady  pisowni przyimków prostych  i złożonych oraz wyrażeń  przyimkowych.  - Rozpozna spójniki.  - Stworzy wyrażenia  przyimkowe. | **Uczeń:**  - Określi funkcję części mowy  w zdaniu.  - Bezbłędnie zapisze  przyimki proste i złożone  oraz wyrażenia przyimkowe.  - Bezbłędnie użyje różnych  form rzeczowników  i przymiotników, a w razie  wątpliwości skorzysta ze  słownika.  - Odróżni w formach  osobowych czasowników  formę złożoną czasu  przyszłego z bezokolicznikiem  od formy złożonej z dwóch  czasowników.  - Bezbłędnie rozpozna w zdaniu  różne części mowy.  - Bezbłędnie określi formy  części mowy odmiennych. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Obszar** | **Kształcenie językowe – gramatyka jęz. polskiego** | | | |
| **Treści z podręcznika** | **Gramatyka języka polskiego- składnia** kl. IV, w tym umiejętności wskazane w Podstawie programowej | | | |
| **Na ocenę**  **dopuszczającą** | **Na ocenę dostateczną** | **Na ocenę dobrą** | **Na ocenę bardzo dobrą** | **Na ocenę celującą** |
| ***To , co na ocenę dopuszczającą oraz:*** | ***To , co na ocenę dostateczną oraz:*** | ***To, co na ocenę dobrą oraz:*** | ***To, co na ocenę bardzo dobrą oraz:*** |
| **Uczeń:**  - Odróżni zdanie od  równoważnika zdania.  - Rozpozna czasownik w formie  osobowej.  - Rozpozna główne części  zdania.  - Poda pytania głównych  części zdania.  - Rozpozna zdanie pojedyncze  niedorozwinięte i rozwinięte.  - Wyjaśni pojęcie zdanie  złożone.  - Wyjaśni swoimi słowami  pojęcia: zdanie oznajmujące,  pytające i rozkazujące. | **Uczeń:**  - Wyjaśni , czym różni się  zdanie od równoważnik  zdania,  - Dostrzega grupę podmiotu  i grupę orzeczenia.  - Dostrzega związki między  wyrazami.  - Odróżnia zdanie pojedyncze  nierozwinięte od  rozwiniętego.  - Odróżni zdanie pojedyncze  od zdania złożonego.  - Rozpozna zdania  oznajmujące, pytające  i rozkazujące. | **Uczeń:**  - Rozpozna zdanie  i równoważnik zdania.  - Zastosuje czasowniki w formie  osobowej do tworzenia zdania.  - Wskaże główne części zdania  ( podmiot i orzeczenie).  - Wyróżni człon nadrzędny  i podrzędny w związku  wyrazowym.  - Rozpozna zdanie pojedyncze  rozwinięte i nierozwinięte.  - Stworzy różne rodzaje zdań  pojedynczych.  - Wyodrębni zdania składowe  w zdaniu złożonym.  - Stworzy zdania, uwzględniając  cel wypowiedzi: oznajmujące,  pytające i rozkazujące.  - Wyjaśni ich funkcje. | **Uczeń:**  - Ułoży zdanie i równoważnik  zdania.  - Przekształci zdanie  na równoważnik zdania  i odwrotnie.  - Rozpozna, jaką częścią  mowy wyrażony jest podmiot,  a jaką orzeczenie.  - Rozpozna grupę podmiotu  i grupę orzeczenia.  - Sporządzi wykres zdania  pojedynczego.  - Zastosuje zdania pojedyncze  rozwinięte i nierozwinięte  w różnych formach  wypowiedzi.  - Bezbłędnie stworzy różne  rodzaje zdań ze względu na cel  wypowiedzi. | **Uczeń:**  - Bezbłędnie stosuje zdanie  i równoważnik zdania.  - Bezbłędnie tworzy związki  wyrazowe w zdaniach.  - Bezbłędnie tworzy różne  rodzaje zdań.  - Poprawnie stosuje w swoich  wypowiedziach zadania  pojedyncze i złożone.  - Świadomie wykorzystuje  wiedzę ze składni do  tworzenia różnych form  wypowiedzi.  - Dokonuje korekty błędów  swoich i kolegów/ koleżanek. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Obszar** | **Kształcenie językowe – gramatyka jęz. polskiego** | | | |
| **Treści z podręcznika** | **Ortografia i interpunkcja** kl. IV, w tym umiejętności wskazane w Podstawie programowej | | | |
| **Na ocenę**  **dopuszczającą** | **Na ocenę dostateczną** | **Na ocenę dobrą** | **Na ocenę bardzo dobrą** | **Na ocenę celującą** |
| ***To , co na ocenę dopuszczającą oraz:*** | ***To , co na ocenę dostateczną oraz:*** | ***To, co na ocenę dobrą oraz:*** | ***To, co na ocenę bardzo dobrą oraz:*** |
| **Uczeń:**  - Poprawnie zapisze wyrazy  często używane.  - Rozpocznie wypowiedzenie  wielką literą.  - Wymieni znaki interpunkcyjne:  kropka, przecinek, znak  zapytania, wykrzyknik,  cudzysłów.  - Zastosuje kropkę na końcu  zdania.  - Wyjaśni, do czego służy  słownik ortograficzny. | **Uczeń:**  - Wymieni zasady pisowni  wyrazów z ó, u, rz, ż.  - Poprawnie zapisze wyrazy,  których pisownię wcześniej  wyćwiczy.  - Stosuje przecinek w celu  oddzielenia tych samych  części mowy.  - Stosuje cudzysłów  w tytułach.  - Używa wykrzyknika i znaku  zapytania.  - Wymienia zasady użycia  przecinka przed wybranymi  spójnikami.  - Wymieni znaki  interpunkcyjne: dwukropek.  - Wyszukuje w słowniku  ortograficznym wyrazy,  których pisowni nie pamięta. | **Uczeń:**  - Wymieni zasady pisowni  wyrazów z h, ch, duża i mała  litera, nie z czasownikami  w formie osobowej.  - Zastosuje zasady pisowni  wyrazów z ó, u, rz, ż, h, ch oraz  nie z czasownikami w formie  osobowej.  - Oddzieli przecinkiem zdania  składowe w zdaniu złożonym.  - Zastosuje znaki interpunkcyjne  w redagowanych przez siebie  tekstach.  - Sprawdza pisownię wyrazów  w słowniku ortograficznym  podczas pisania prac. | **Uczeń:**  - Wymieni zasady pisowni  w zakresie pozostałych zasad  ortograficznych.  - Poprawnie zapisze wyrazy  w zakresie wprowadzonych  zasad ortograficznych.  - Poprawnie zapisze wyrazy  z ó, rz, ż, h, ch niewymiennym.  - Poprawnie zapisze wyjątki  w pisowni rz po spółgłoskach.  - Zastosuje cudzysłów dla  oznaczenia czyichś słów.  - Użyje dwukropka przed  wyliczeniem.  - Wyjaśni różnice w treści  zdania w zależności od  zastosowanego znaku  interpunkcyjnego. | **Uczeń:**  - Bezbłędnie zapisze wyrazy  z trudnością ortograficzną.  - Skoryguje błędy w wyrazach.  - Zastosujesz dwukropek  i myślnik w dialogu.  - Bezbłędnie redaguje własne  teksty złożone z różnych  rodzajów wypowiedzeń  i poprawnie stosuje w nich  znaki interpunkcyjne.  - Sprawdza prace swoje  i kolegów/ koleżanek w celu  korekty błędów. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Obszar** | **Tworzenie wypowiedzi** | | | |
| **Treści z podręcznika** | **SMS, e-mail, notatka, dialog, wypowiedź argumentacyjna, plan , życzenia, zaproszenie, ogłoszenie, opis, list, opowiadanie** | | | |
| **Na ocenę**  **dopuszczającą** | **Na ocenę dostateczną** | **Na ocenę dobrą** | **Na ocenę bardzo dobrą** | **Na ocenę celującą** |
| ***To , co na ocenę dopuszczającą oraz:*** | ***To , co na ocenę dostateczną oraz:*** | ***To, co na ocenę dobrą oraz:*** | ***To, co na ocenę bardzo dobrą oraz:*** |
| **Uczeń:**  – Rozpozna notatkę wśród  innych form wypowiedzi.  – Wymieni różne sposoby  notowania.  - Wyjaśni co to jest dialog.  – Dostrzega interpunkcję  w zapisie dialogu.  – Wymieni elementy opisu.  – Z pomocą nauczyciela/ kolegi/  koleżanki/ schematu napisze  każdą formę wypowiedzi.  – Wyjaśni pojęcie akapitu.  - Wyjaśni pojęcie teza,  *argument,* plan wydarzeń.  – Wyjaśni, czym różni się plan  ramowy od planu  szczegółowego.  – Wymieni elementy  Kompozycyjne planu,  zaproszenia, ogłoszenia,  życzeń, wypowiedzi  argumentacyjnej.  – Rozpozna elementy  kompozycyjne zaproszenia  i ogłoszenia.  – Rozpozna list opis.  opowiadanie.  – Wymieni zwroty do adresata.  - Wymieni współczesne formy  komunikatów, np. e-mail, SMS. | **Uczeń:**  - Wymieni cechy notatki.  – Wymieni różne rodzaje  notowania.  - Rozpoznaje dialog.  – Wymieni zasady zapisywania  dialogu.  - Zgromadzi słownictwo do  opisu, listu, opowiadania.  – Stworzy plan kompozycyjny  opisu, opowiadania, listu.  – Rozpozna akapit.  - Rozpozna argument w formie  zachęty w zaproszeniu  i ogłoszeniu.  - Wymieni formy tworzenia  planu.  – Odróżni plan ramowy od  planu szczegółowego.  – Rozpozna elementy  kompozycyjne krótkich form  wypowiedzi w tekstach.  – Rozpozna elementy  Kompozycyjne i wyznaczniki  listu.  – Rozpozna elementy  kompozycyjne opisu  i opowiadania.  - Stworzy spójne wypowiedzi  w każdej formie.  - Rozróżni współczesne  formy komunikatów, np.  e-mail, SMS. | **Uczeń:**  **-** Wykorzysta różne formy  notowania do tworzenia  własnych notatek.  – Rozróżni rodzaje notek.  - Zapisze dialog.  - Stworzy każdą formę  wypowiedzi , w której zastosuje  odpowiednią kompozycję oraz  większość wymaganych  elementów.  - Wyjaśni, co to jest akapit.  - Poda własne przykłady  argumentu.  - Sformułuje tezę.  – Stworzy plan ramowy  w formie zdań  i równoważników zdań.  - Analizuje różne formy  wypowiedzi w celu określenia  ich elementy kompozycyjnych.  – Dokonuje selekcji informacji. | **Uczeń:**  - Stworzy różnorodne rodzaje  notatek z lekcji.  - Uporządkuje słownictwo do  potrzebne do opisu,  opowiadania i listu.  – Stworzy rozwiniętą i właściwą  pod kątem kompozycji  wypowiedź w formie listu,  opowiadania i opisu,  posiadającą wszystkie  wymagane elementy.  - Stworzy każdą krótką formę  wypowiedzi zgodnie  z regułami jej tworzenia.  – Zastosuje w wypowiedzi  pisemnej akapity.  - Uzasadni argument, ilustrując  go przykładem.  - Zachowując zasady etykiety  językowej , s tworzy  współczesne formy  komunikatów. | **Uczeń:**  - Stworzy wg własnego pomysłu  funkcjonalną notatkę, w tym  interaktywną.  - Bezbłędnie i samodzielnie  stworzy bogatą treściowo  pracę w określonej formie  wypowiedzi o właściwej  kompozycji i układzie  graficznym.  - Trafnie i wnikliwie uzasadni  uzasadniani swoje argumenty.  - Bezbłędnie stworzy plan  w jednolitej formie: zdania lub  równoważniki zdań.  - Bezbłędnie stworzy krótkie  formy wypowiedzi w formie  oficjalnej i nieoficjalnej.  - Dokonuje korekty swoich prac  oraz kolegów/koleżanek. |